

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Анжеро-Судженского городского округа
«Детский сад № 30»

Принята на
Педагогическом совете
МБДОУ «ДС № 30»
Протокол № 1
от 28.08. 2020 г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ «ДС № 30»
_____ Земская М.Н.
Приказ № 80 от 28.08. 2020 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВОСПИТАТЕЛЯ
ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА**
на 2020 -2021 учебный год

Анжеро-Судженск

2020 г.

Содержание

I. Целевой раздел

- 1.1 Пояснительная записка.....стр.3
1.1.1 Цели и задачи реализации Рабочей программыстр.4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программыстр.5
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Рабочей программы
характеристикистр.7
1. 2. Планируемые результаты освоения Рабочей программы.....стр.12

II. Содержательный раздел

- 2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития
ребенка (в пяти образовательных областях).....стр.16
2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с
учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.....стр.28
Дополнить: необходимость выбирать формы и средства реализации
программы с учетом программных требований, возрастных индивидуальных
особенностей детей, ситуации в группе и эпидемиологической ситуации в
регионе.
2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных
практик.....стр.49
2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы.....стр.52
2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями
воспитанников.....стр.54
Дополнить: традиционные формы взаимодействия с родителями
дистанционными (дистанционные консультации, онлайн-конференции и т. д.).
2.6 Иные характеристики Программы.....стр. 57

III. Организационный раздел

- 3.1 Описание материально- технического обеспечения Программы,
обеспеченности методическими материалами и средствами обучения
и воспитаниястр.60
3.2 Распорядок и режим дня.....стр.62
3.3 Традиционные события, праздники, мероприятия.....стр.64
Дополнить: форма проведения традиционных мероприятий зависит от
эпидемиологической ситуации в регионе, с учетом требований
Роспотребнадзора
3.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной
среды.....стр.68
3.5. Развивающая предметно-пространственная среда в средней группе.....стр.71

Приложения

- (приложение №1) «календарно-тематическое планирование»
(приложение №2) Учебный план
(приложение №3) Расписание образовательной деятельности.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы для детей среднего возраста

Рабочая программа воспитателя по развитию детей средней группы «Пчёлки» разработана в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ «Детский сад №30» в соответствии с введением в действие Федерального государственного образовательного стандарта.

Рабочая образовательная программа для детей средней группы «Пчёлки» МБДОУ «ДС №30» разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Анжеро-Судженского городского округа «Детский сад №30»

- с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-

методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15), авторы: С. Г. Якобсон, Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьёва, Е. А. Екжанова;

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

1.1.1 Цели и задачи реализации рабочей образовательной программы педагога

Цель и задачи деятельности детей группы «Пчёлка» МБДОУ «ДС №30» по реализации Рабочей образовательной программы определяются Основной образовательной программой МБДОУ «ДС №30», ФГОС дошкольного образования, Устава ДОУ, с учетом регионального 5 компонента, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Цель Программы: Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всесторонне развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи реализации программы:

-сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие, создавать условия для сохранения личного пространства ребёнка, его защиты от негативных воздействий;

-обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

-обеспечивать преемственность целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

-создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

-строить целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

-формировать общую культуру личности ребёнка, в том числе ценности здорового образа жизни, развивать у него социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность, формировать предпосылки учебной деятельности;

-обеспечивать вариативность и разнообразие организационных форм дошкольного образования, возможность выбора во всём, поддержку детской инициативы с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

-формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

-обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы:

Представляется целесообразным выделить несколько групп принципов формирования программы:

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС:

- *сохранение уникальности и самоценности детства.* Подразумевает полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- *поддержка разнообразия детства.* Рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательной деятельности;

- *содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка*

полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений;

- *поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; сотрудничество Учреждения с семьей.* Предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах;

- *индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастнo-психологические особенности;

- *возрастная адекватность дошкольного образования.* Предполагает соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей;

- *полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* Предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности;

- *учет этнокультурной ситуации развития детей.*

В основе реализации образовательной программы учитываются подходы к развитию ребенка:

- *лично-ориентированный подход* ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей, помогает ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения;

- *системно - деятельностный подход* предполагает создание условий, в которых дети выступают активными участниками образовательной деятельности, учатся самостоятельно добывать знания и применять их на практике;

- *индивидуальный подход* определяет комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников;

- *дифференцированный подход* заключается в организации учебного процесса с учетом возрастных особенностей, в создании оптимальных условий для эффективной деятельности всех детей, в перестраивании содержания, методов, форм обучения, максимально учитывающих индивидуальные особенности дошкольников;

- *аксиологический (ценностный) подход* обеспечивает влияние на воспитание общечеловеческих ценностей и гуманистических начал в культурной среде и на формирование ценностных ориентаций личности ребенка;

- *культурологический подход* обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд);

- *социально-педагогический подход* обозначает единство и согласованность действий социальных институтов воспитания ребенка вне зависимости от их функционального предназначения в целях гармонизации взаимодействия ребенка и социума.

- *возрастной подход* предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.), а также социально-психологические особенности групп воспитуемых, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей;

- *компетентностный подход* формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач; решать проблемы в сфере деятельности (определять цели познавательной деятельности, выбирать необходимые источники информации, оценивать полученные результаты, организовывать свою деятельность, сотрудничать с другими воспитанниками; объяснять явления действительности, их сущность, причины, взаимосвязи, решать познавательные проблемы).

1.1.3. Значимые характеристики системы организации деятельности дошкольного учреждения, в том числе характеристики особенностей развития детей среднего дошкольного возраста.

ДОУ функционирует в режиме -12 часов.

Рабочая программа реализуется в течение - 1 года.

Объём обязательной части программы - 37 недель.

Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников 4-5 лет.

Ключ возраста. Четырёхлетний ребёнок часто задаёт вопрос «Почему?». Ему становятся интересны связи явлений, причинно-следственные отношения.

Эмоции. Эмоциональные реакции детей становятся более стабильными, уравновешенными. Если у ребёнка нет актуальных причин для переживаний, он — жизнерадостный человек, который преимущественно пребывает в хорошем расположении духа. Дети не так быстро и резко утомляются, психически они становятся более выносливы (что связано в том числе и с возрастающей физической выносливостью). Их настроение меньше зависит от состояния организма и значительно более стабильно. На пятом году в жизни ребёнка появляются новые источники эмоциональных реакций. Отношения с другими людьми, в том числе со сверстниками, начинают вызывать устойчивые и иногда очень сильные эмоции.

У ребёнка появляется принципиально новая способность: сопереживать вымышленным персонажам, например героям сказок. Данная способность требует умения представить во внутреннем плане, в себе те душевные состояния, чувства, которые испытывают герои, попадая в ту или иную ситуацию. Детям становится доступна внутренняя жизнь другого человека.

Следовательно, художественные образы развивают у ребёнка способность в принципе воспринимать чувства другого человека и сопереживать им. К этому возрасту применима фраза А. С. Пушкина: «Над вымыслом слезами обольюсь...» На этой основе формируется и сопереживание разным живым существам, готовность помогать им, защищать, беречь.

Восприятие. Процессы восприятия начинают как бы отделяться от предметной деятельности. Восприятие разных сенсорных свойств предметов может стать самостоятельной задачей. Процессы сенсорного ознакомления с предметами становятся более точными и дифференцированными. Продолжается расти острота зрения и способность к цветоразличению, улучшается ориентация в пространстве.

Внимание остаётся ещё в основном произвольным. Однако возможность направлять его путём словесного указания взрослого резко возрастает. Переключение внимания с помощью словесной инструкции ещё требует повторения, хотя к концу этого возраста уже в половине случаев оно может происходить по первому требованию. Увеличивается и объём внимания, в среднем до двух объектов. Устойчивость внимания в целом увеличивается примерно в полтора-два раза. Зависимость от интереса по-прежнему сохраняется.

Память также остаётся в основном произвольной. Но уже появляются и элементы произвольности. Вначале они возникают в ходе припоминания, а затем достаточно быстро распространяются и на процессы запоминания. Задачи на припоминание и запоминание принимаются и

решаются детьми лучше, когда они включены в игру.

Речь. Уменьшается зависимость речи от конкретных ситуаций и постоянной поддержки собеседника. Продолжает увеличиваться словарь. Используемые ребёнком части речи всё чаще обозначают предметы и явления, выходящие за пределы конкретных предметно-действенных ситуаций. Появляются существительные, обозначающие обобщённые свойства предметов (*скорость, твёрдость*), прилагательные, выражающие эмоциональные состояния (*весёлый, сердитый*), этические качества (*добрый, злой*), эстетические характеристики (*красивый, безобразный*). Заметно возрастает количество сложных предложений. Возникают разные формы словотворчества. Это создание новых слов по аналогии со знакомыми словами (необычные отглагольные прилагательные, нетрадиционное употребление уменьшительных суффиксов и т. д.). Это также намеренное искажение слов, происходящее большей частью в форме особой игры сверстниками.

Мышление. Мышление ребёнка после 4 лет постепенно становится речевым. Он пробует строить первые рассуждения, активно ищет связи явлений друг с другом, в том числе причинно-следственные. Если для малыша мыслительный процесс постоянно тяготел к тому, чтобы вылиться в практическую предметную деятельность, то теперь он протекает уже преимущественно в уме. Ведущим в этом процессе оказывается воображение.

Совершенствуется способность классифицировать. Основанием для классификации теперь может стать не только воспринимаемый признак предмета, но и такие сложные качества, как «может летать», «может плавать», «работает от электричества» и т. п. Сформирована операция сериации — построения возрастающего или убывающего упорядоченного ряда (например, по размеру). Дети могут находить простейшие закономерности в построении упорядоченного ряда (например, чередование бусин по размеру или цвету, по форме) и продолжать ряды в соответствии с ними. Ребёнок активно осваивает операцию счёта в пределах первого десятка. Большинство детей начинают проявлять интерес к абстрактным символам — буквам и цифрам. Начинает развиваться знаково-символическая функция мышления. Развиваются и совершенствуются представления о пространстве и времени. Это открывает новые возможности как в познавательной деятельности детей, так и в самостоятельной организации ими совместной деятельности со сверстниками, в первую очередь игры.

Наряду с интересом к реальным причинным связям явлений, ребёнок именно около 4 лет обретает способность воспринимать и *воображать себе на основе словесного описания* различные «миры» — например, замок принцессы, саму принцессу, принца, события, волшебников и т. п.

Деятельность. Игра имеет характер ведущей деятельности. Отметим, что игра, воспроизводящая бытовую ситуацию (поход в магазин, посещение

доктора, приготовление обеда для семьи), передаёт опыт ребёнка и задействует его память и репродуктивное, воспроизводящее воображение, в то время как игра в волшебный сюжет требует активной работы продуктивного, созидającego воображения. В этом смысле они не заменяют друг друга.

Сюжеты игр детей отражают их собственный опыт, а также черпаются из литературы, фильмов и телепрограмм, поэтому они постоянно меняются. Педагоги должны быть морально готовы, что сюжеты игр детей окажутся новыми или неожиданными, а иногда и непонятными. Дети обожают *переодеваться и наряжаться*. В своих ролевых играх дети любят строить для себя *дом*.

Возникающая чувствительность к состоянию другого отражается и в играх детей. Они теперь воспроизводят не игровые действия, а игровые ситуации, в которых всегда есть какие-то переживания. Речь детей обретает интонационное выразительное богатство, в ней появляются различные оттенки. Всевозможные позы, жесты, мимика передают разнообразные эмоции персонажа, которого изображает ребёнок. Возникает ролевой диалог.

Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми («Значит, я буду дочка? А что я буду делать?», «А ты не хочешь есть суп. А я тебя буду ругать!»). Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность. Дети обожают путешествия и приключения.

У ребёнка в возрасте 4—5 лет появляется то, что мы называем *продуктивным целеполаганием*. У детей впервые появляется желание не использовать какую-то готовую вещь, а самому создать что-то новое (например, не покатать игрушечную машинку, а самому построить её из кубиков). Это новообразование означает, что до начала действия у ребёнка появляется представление о том, что он хочет сделать и что должно стать результатом его усилий. Показателем этого новообразования в деятельности является один ответ на два вопроса: «Что ты хочешь сделать?» (до начала работы) и «Что ты сделал?» (по её окончании). Совпадение ответов свидетельствует о том, что у ребёнка было предварительное представление о цели и что он удерживал его до конца работы. Дальнейшее развитие целеполагания идёт по линии появления цепочки связанных между собой целей: чтобы играть в поезд, надо построить его из модулей и т. п.

Следующее, более сложное изменение в психологическом портрете ребёнка 4—5 лет — это обогащение и дальнейшее развёртывание уже реализованных целей. Построив гараж для машины, ребёнок решает построить дорогу, а потом ещё и бензоколонку. Одновременно появляется

способность в течение относительно длительного времени (нескольких дней и даже недель) разворачивать и удерживать систему взаимосвязанных целей.

Однако если простейшая форма продуктивного целеполагания — способность представить себе тот единичный результат, который следует получить, возникает всегда, то способность к соподчинению связанных между собой целей и особенно способность к их дальнейшему содержательному развёртыванию мы наблюдаем далеко не у каждого ребёнка.

Ещё одно направление в развитии деятельности детей — усовершенствование уже сделанной работы за счёт постановки дальнейших целей. Особенно успешно эта работа идёт в изобразительной деятельности. Сделанный рисунок можно усовершенствовать в разных направлениях — более тщательно дорисовывая или дополняя новыми деталями и предметами.

Сознание. Новообразования в развитии сознания детей проявляются в том, что на пятом году жизни дети способны в своём познании окружающего выходить за пределы того, с чем непосредственно сталкиваются сами. Начиная с данного возраста дети могут постепенно накапливать фактические знания о самых разных предметах, которые они не видели и о которых узнают только со слов взрослого. Способность по словесному описанию представить себе предметы, явления, события действовать уже не с реальными предметами, а со своими представлениями о них играет решающую роль в развитии детей.

Моральные представления. В волшебных сказках даны **эталонные представления о добре и зле**. Такие представления становятся основой формирования у ребёнка способности давать оценку собственным поступкам.

Речевое развитие. Значительно увеличивается значение речи как способа передачи детям взрослыми разнообразной информации. Рассказ становится эффективным способом расширения кругозора детей — наряду с практическим наблюдением и экспериментированием, которые доминировали в младшем дошкольном возрасте. Благодаря таким рассказам, просмотру познавательных телепередач, видеофильмов ребёнок отрывается от мира «здесь и теперь» и активно интересуется животными, которых он видел только по телевизору или на картинке, слушает рассказ воспитателя об океане и о пустыне, о Москве — столице России, о других странах и людях, которые в них живут, а также интересуются жизнью динозавров и т. п. Дети с удовольствием слушают и истории из жизни воспитателей или других людей. К 4 годам речь ребёнка уже в основном сформирована как средство общения и становится средством выражения его мыслей и рассуждения.

Личность. Для становления личности очень важным является формирование в психике ребёнка *созидательного отношения*,

выражающегося в стремлении создавать что - то нужное, интересное и красивое. Атмосфера успеха и одобрения результатов продуктивной деятельности каждого ребёнка, подчёркивание его новых возможностей позволяют закладывать основы такого созидательного отношения.

Расширение объёма знаний и кругозора ребёнка служит почвой для возникновения познавательного отношения к миру, бескорыстной потребности в знаниях. Чрезвычайно важно максимально уважительное отношение к его собственным умственным поискам и их результатам. Отсюда не следует, что нужно одобрять любые неправильные мысли и соображения детей. Педагог должен не оценивать детей, а обсуждать с ними их соображения и возражать им на равных, а не свысока.

Отношение к взрослому. В этом возрасте взрослый нужен ребёнку, прежде всего, как источник интересной новой информации. Формируется авторитет взрослого как возможного учителя. Новым в отношении ребёнка к окружающим должны стать интерес и уважение к взрослому как к источнику новых знаний и тактичному помощнику в его собственных интеллектуальных поисках.

Отношение к сверстникам. Как мы уже отмечали, сверстник становится интересен как партнёр по играм. Ребёнок страдает, если никто не хочет с ним играть. Формирование социального статуса каждого ребёнка во многом определяется тем, какие оценки ему дают воспитатели. Необходимо подчёркивать что-то хорошее в каждом из детей. Следите, чтобы не было детей, которые получают от вас больше порицаний и негативных оценок, чем другие. Негативные оценки можно давать только поступкам ребёнка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Таким образом, появляются первые друзья - те дети, с которыми у ребёнка лучше всего налаживается взаимопонимание.

Недостатки воспитания к этому возрасту оформляются в устойчивые неприятные черты характера ребёнка. Важно воспринимать эти черты именно как следствие неправильного воспитания. Мягко и неагрессивно корректируйте негативные проявления. Учитывайте индивидуальные особенности темперамента, наследственность и принимайте каждого ребёнка независимо от его поведения. Оценивайте поступок, а не личность в целом.

1.2. Планируемые результаты освоения Рабочей программы для детей среднего возраста

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной

деятельности взрослых.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), не позволяет требовать от ребёнка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

К пяти годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со

взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

По итогам программы ребёнок 4-5 лет:

- имеет физическое развитие, соответствующее возрастным нормативным показателям;

- у него сформированы основные физические качества, потребность в физической активности, движении;

- проявляет индивидуальный интерес к какой-то форме двигательной активности (спорт, хореография);

- владеет основными культурно-гигиеническими навыками; самостоятельно и осознанно их реализует в своей жизнедеятельности;

- понимает и разделяет ценность здорового образа жизни, умеет соблюдать элементарные правила охраны своего здоровья и здоровья окружающих, имеет соответствующее возрастным возможностям представление о безопасном поведении в быту, в природе, среди незнакомых людей;

- познавательно активен, любознателен, способен самостоятельно исследовать, экспериментировать, находить разнообразную информацию в различных источниках — книгах, энциклопедиях, фильмах, а также умеет задавать взрослым интересующие вопросы; имеет собственную сферу интересов;

• самостоятелен и одновременно умеет обращаться ко взрослым за помощью;

- заинтересован в учении и совершенствовании собственной компетенции в разных областях деятельности, владеет универсальными предпосылками учебной деятельности: умением работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;

- эмоционально отзывчив, способен к сопереживанию и сочувствию, откликается на эмоции близких людей, сопереживает персонажам при восприятии произведений художественной литературы, театра, кино,

изобразительной деятельности, музыки, а также красоты окружающего мира, природы;

- общителен, умеет адекватно использовать вербальные и невербальные средства коммуникации, способен вести диалог и выражать свои мысли с помощью монологической речи;

- умеет договариваться со сверстниками, планировать совместную деятельность, владеет навыками сотрудничества;

- владеет стилем коммуникации со взрослыми и сверстниками и произвольно может изменять его;

- способен произвольно управлять своим поведением и планировать действия;

- соблюдает общепринятые нормы и правила поведения — в том числе на улице (дорожные правила), правила поведения в общественных местах (театр, магазин, поликлиника, транспорт и т. п.);

- имеет базовые ценностные представления и руководствуется ими в собственном социальном поведении;

- интеллектуально развит в соответствии с возрастными возможностями, способен решать интеллектуальные задачи;

- инициативен в деятельности, способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;

- имеет первичную целостную картину мира, представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе; принадлежности других людей к определённому полу; культурных ценностях;

- обладает сформированными умениями и навыками (речевыми, изобразительными, музыкальными, конструктивными и др.), необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности;

- доброжелателен и спокоен, дружелюбен к другим людям и живым существам;

- осознаёт себя гражданином России;

- психологически устойчив к неудачам и умеет конструктивно преодолевать возникающие трудности;

- хочет учиться и стать школьником, рассматривая это как новую желаемую и привлекательную ступень собственной взрослости;

- имеет чувство собственного достоинства и способен уважать других;

- обладает живым воображением, способен к фантазии и творчеству в разных формах.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в пяти образовательных областях

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Радуга» в соответствии с ФГОС.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- ✓ социально-коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно-эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и

нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основные цели и задачи:

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве

и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи:

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Подготовка к обучению грамоте. Формирование представлений о составе речи из предложений, о составе слов. Составление слов и предложений. Выделение слогов и звуков в словах.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения,

следить за развитием действия.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи:

Эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, театрализованной); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений

изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная и театрализованная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Развитие интереса к театрализованной игре. Реализация творческих способностей (художественно-речевых, музыкальных), удовлетворение потребности в самовыражении.

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные цели и задачи:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Технологии реализации содержания рабочей программы по образовательным областям

Социально-коммуникативное развитие

С детьми 4 -5 лет

Целью создания развивающей образовательной среды для социально-коммуникативного развития детей педагоги:

- используют одновременно рассказ и показ, соединяя восприятие и речь;
- подают образовательный материал сюжетно, сочиняют сказки и истории;
- организуют театрализацию, разыгрывают различные реальные и вымышленные социальные ситуации с последующим их обсуждением;
- используют в воспитательно-образовательной работе схему: обидчик — пострадавший — носитель справедливости;
- внимательно выслушивают рассказы детей об их наблюдениях и размышлениях;
- чрезвычайно деликатно относятся к проявлениям детской фантазии, не высказывая подозрений в умышленной лжи;

- вносят в группу хорошо иллюстрированную познавательную литературу, обеспечивая ее сменяемость;
- используют тематические коллекции в работе с детьми;
- эффективно и максимально возможно используют художественное слово, сказки, образные сравнения для усиления эмоциональной стороны непосредственного восприятия природы;
- используют художественную литературу с природоведческим содержанием, в которой применён приём анимации (одушевления) животных, растений, предметов;
- показывают личный пример бережного отношения к предметам и заботливого отношения к людям, животным, растениям;
- создают в группе ситуации совместного со взрослым посильного для детей и разнообразного по содержанию бытового труда, в котором дети участвуют по желанию;
- не принуждают детей к участию в труде, но всемерно отмечают значимость их усилий, их помощь взрослому и реальные положительные последствия и результат труда;
- учат детей выполнять простые хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с просьбой взрослого и добиваться результата (ухаживать за комнатными растениями, наводить порядок в группе, накрывать на стол и др.);
- обеспечивают наличие в группе персональных детских фотоальбомов. поощряют интерес детей к фотографиям друг друга;
- создают фотолетопись жизни группы;
- обеспечивают детям возможность руководить в игре действиями воспитателя;
- строят педагогический процесс на основе комплексно-тематического принципа;
- по возможности совершают с детьми прогулки за пределы детского сада, в тёплое время года устраивают маленькие походы и «пикники»;
- расширяют представления детей о труде взрослых: проводят экскурсии (видео экскурсии) на стройку, в магазин, парикмахерскую, на почту и т. п.

Познавательное развитие

С детьми 4 -5 лет

Целью формирования у детей познавательных действий, становления сознания, развития их интересов, любознательности и познавательной мотивации, воображения и творческой активности педагога:

- используют новый способ познания — восприятие информации посредством слова (с опорой на наглядность);
- придают эмоциональную окрашенность осваиваемым детьми знаниям, опираясь на эмоциональное постижение мира;
- используют традиции «Встречи с интересными людьми», «Наши славные дела»;

- проводят экскурсии (по детскому саду и за его пределы);
- создают и пополняют альбомы «Умелые руки», «Все работы хороши» и др.;
- проводят беседы (коллективные и индивидуальные);
- организуют наблюдения;
- создают панно-коллаж «Лес»;
- используют в образовательном процессе познавательные сказки;
- активно используют путаницы и загадки;
- создают и пополняют детские коллекции;
- используют рассказы из личного опыта;
- организуют практическую деятельность;
- организуют экспериментирование;
- проводят выставки;
- создают альбомы «Как я провёл лето», «Моя семья»

Познавательное развитие:

Математические представления

С детьми 4 -5 лет

Целью формирования у детей первичных представлений о свойствах и объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени) педагоги:

- включают математическое содержание в творческую продуктивную деятельность детей. Предлагают детям лепку, аппликацию, рисование, конструирование на математические темы (этот приём используется во всех возрастных группах);
- используют в качестве овеществлённого понятия числа числовой фриз
- последовательность из девяти страниц, расположенных по порядку возрастания представленных на них чисел. Каждая страница представляет собой тематический коллаж. В технике коллективной аппликации дети собирают на лист плотной бумаги или картона все изображения чисел. Числовой фриз помещается на стену в группе и постепенно «наращивается». К концу года все девять страниц фриза будут перед глазами детей, они создают абстрактные геометрические панно с применением аппликации из геометрических форм контрастных размеров и цветов, вырезанных из фольги и картона, ткани и дерматина, газетной и журнальной бумаги. Панно, как и числовой фриз, располагается на стене в группе и не снимается в течение всего учебного года. Его дидактическая цель — сформировать у ребёнка на уровне образа представление об определённом классе фигур;
- используют интерактивный математический спектакль с применением проблемных ситуаций в качестве итогового занятия года. В спектакле дети будут играть роли чисел, с которыми они познакомились в течение года. Активно заняты в спектакле не только дети-актёры, но и дети-зрители, которые разрешают проблемные ситуации, возникающие в ходе спектакля;

-практикуют приём эстетической подачи знака при знакомстве детей с цифрами. Данный приём предполагает демонстрацию детям изображений цифр в разных шрифтах, по возможности с использованием достижений и возможностей современной компьютерной графики;

-инсценируют сказки «Три поросёнка», «Три медведя».

Педагоги применяют в образовательном процессе приём одушевления персонажей, в качестве которых выступают числа первого десятка. Числа-персонажи являются содержательными, а не развлекательными. Они жители и представители того мира абстрактных понятий, в который мы погружаем ребёнка. Для этого педагоги:

-изготавливают числа-персонажи из картона с использованием аппликации из цветной бумаги;

-создают истории о придуманных персонажах — числах первого десятка. В этих историях ожившие числа должны рассказать о себе достоверную информацию;

-используют при разыгрывании театрализованных историй «Математический театр в коробке»;

-каждую неделю в утреннее время показывают детям театрализованные спектакли на основе этих историй, используя:

-праздник-знакомство с новым числом и появление его в качестве персонажа «Математического театра в коробке»;

-рассказ о проявлении числа в жизни природы и окружающем мире;

-рисование и лепку цифры, рассматривание её в разном графическом исполнении;

-создание абстрактного геометрического панно по соответствующему классу геометрических фигур;

-*Итоговое занятие* по составлению коллажа на тему изученного числа — страницы числового фриза, который затем помещается на стену в группе и находится там до конца учебного года. В конце года фриз используется как декорация к математическому спектаклю.

Речевое развитие

С детьми 4 -5 лет

Целью речевого развития детей, овладения ими речью как средством общения и культуры педагоги:

-проводят работу над артикуляцией:

-проводят игровые упражнения на закрепление представлений об артикуляционном аппарате;

-обучают детей выполнению артикуляционных упражнений (артикуляционная гимнастика);

-обучают детей выполнению упражнений на развитие речевого дыхания; -используют пальчиковый театр;

- развивают мелкую моторику:

-развивают тактильные ощущения;

- проводят пальчиковые игры (без предметов, с атрибутами, с предметами);
- обучают детей работать со штампами;
- используют ниткопись, штриховку карандашом, бисерографию и бисероплетение;
- проводят игровые упражнения на развитие слухового внимания, фонематического слуха, словаря, грамматического строя речи;
- проводят беседы на различные темы, побуждая детей отвечать на вопросы, высказываться по теме беседы;
- организуют подвижные игры с использованием звукоподражания;
- создают игровые ситуации, активизирующие развитие диалогической речи (ситуация знакомства, приглашение, обращение-просьба, прощание);
- практикуют совместное рассказывание взрослого и детей;
- используют инсценировки;
- создают «Копилки слов» («Слова осени (зимы, весны, лета)», «Мягкие» слова» и т. д.);
- вводят речевые традиции («Я дарю тебе словечко», «День рождения звука»);
- продолжают традицию ежедневного чтения детям произведений художественной литературы, рассматривание с детьми детских книг;
- используют приём изменения знакомых текстов («Сказка на новый лад», «Придумай другое окончание рассказа»);
- используют пересказ стихотворных текстов;
- организуют выставки («Моя любимая игрушка», «Снеговики»);
- используют загадки-описания, учат детей их составлять («Угадай, что я задумал»);
- культивируют развивающую речевую среду (правильная, грамотная, культурная, богатая речь взрослых; чтение литературы; прослушивание аудиозаписи);
- тактично исправляют речевые ошибки и неточности ребёнка. Расширяют и активизируют словарный запас во всех видах детской деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

С детьми 4 -5 лет

Целью развития у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, развития эстетического отношения к окружающему миру, формирования навыков деятельности с различными изобразительными средствами и развития детского творчества педагоги:

- развивают интерес детей к цвету и предоставляют им возможности экспериментирования с цветом. Обучают приёмам смешивания красок для получения нужного оттенка, наложения цвета на цвет, размывания цвета;
- обучают разным приёмам получения изображений в рисовании: прикладывание кисточки к бумаге плашмя - примакивание; вращение плотно приложенной к бумаге клеевой кисти с жёсткой щетиной; нанесение точек,

- пятен; отпечатывание; набрызг. Побуждают детей к экспериментированию с сочетанием различных приёмов рисования;
- обучают разным приёмам получения выразительных изображений в аппликации: обрывание, симметричное вырезывание, аппликация из смятых кусочков мягкой бумаги или комочков ваты;
- используют «Полочку красоты»;
- используют «Гору самоцветов» — панно с заданными контурами изображений, которые дети заполняют коллективно под руководством воспитателя в течение двух-трёх месяцев, используя различные изобразительные средства и материалы. Работу с «Горой самоцветов» воспитатель организует, привлекая к ней детей индивидуально или малыми подгруппами, предлагая детям творчески воплотить те навыки и умения изобразительной деятельности, которые они получили ранее;
- организуют освоение детьми новых материалов и изобразительных средств, нетрадиционных способов их использования;
- используют игровую мотивацию помощи и защиты игрушек при создании детьми изображений;
- проводят театрализации на настольном театре, с куклами бибабо

Физическое развитие

С детьми 4 -5 лет

С целью приобретения детьми опыта в двигательной деятельности, развития у них основных движений, становления целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, ценностей здорового образа жизни педагога:

- развивают у детей возможности осознанного выполнения движений, вырабатывают умение рационально пользоваться движениями для решения двигательных задач с учётом конкретных условий (бытовых, игровых и т. п.);
- развивают самостоятельность и эффективность действий через формирование понимания значимости основных элементов физических упражнений;
- практикуют словесные инструкции к выполнению движений, физических упражнений, называя способ выполнения упражнения;
- используют систематический тренинг выполнения движений, разученных на физкультурных занятиях, в разных ситуациях;
- в развитии движений делают акцент на упражнениях, связанных с развитием динамической выносливости, скоростных способностей, гибкости;
- активно применяют спортивные упражнения (катание на санках с горки, используя торможение; самостоятельное скольжение по ледяным дорожкам; ходьба на лыжах;
- катание на трёхколёсном велосипеде с возможностью выполнения поворотов и езды не только по прямой, но и по кругу; катание на самокате.

2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Программа реализует модель образовательного процесса, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития дошкольников, средствами образования, адекватными возрасту детей формами организации образовательной деятельности.

Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная область представлена следующими компонентами:

- формирование коммуникативной и социальной компетентности, положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- формирование позитивных установок к различным видам труда;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе развитие игровой деятельности.

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<i>Формирование коммуникативной и социальной компетентности, положительного отношения ребенка к себе и другим людям</i>		
- познавательные эвристические беседы; - чтение художественной литературы;	<i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии. <i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий.	- игрушки; - дидактические игры; - наглядно- дидактические пособия;
- изобразительная	<i>Практический метод:</i> <i>приёмы,</i>	- схемы, алгоритмы

<p>и конструктивная деятельность; - музыка;</p> <p>- игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные, на снятие затруднений в общении, развитие эмоциональной сферы, повышение уверенности в себе и своих силах);</p> <p>- игры с использованием приёмов игровой педагогики Е.Е. Шулешко</p> <p>(старший дошкольный возраст);</p> <p>-наблюдения; - трудовая деятельность; - праздники и развлечения; беседы.</p>	<p><i>вызывающие эмоциональную активность</i>: воображаемая ситуация; придумывание сказок;</p> <p>игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка;</p> <p><i>приёмы формирования нравственного поведения детей дошкольного возраста</i>: практическое привлечение ребенка к выполнению конкретных правил поведения; показ и объяснение в воспитании культуры поведения, навыков коллективных взаимоотношений и т.д.; пример поведения взрослых; овладение моральными нормами в совместной деятельности; упражнения в моральном поведении; создание ситуаций нравственного выбора;</p> <p><i>приёмы формирования нравственного сознания детей дошкольного возраста</i>: разъяснения конкретных нравственных норм и правил; внушение моральных норм и правил. Методика организации этической</p>	<p>выполнения гигиенических процедур, развития навыков самостоятельности в самообслуживании, выполнения норм и правил;</p> <p>- художественная литература;</p> <p>- мультимедийные презентации;</p> <p>- аудиозаписи;</p> <p>- картотеки игр на развитие коммуникативных навыков.</p>
--	---	---

	<p>беседы; <i>приёмы стимулирования нравственных чувств и мотивов поведения в дошкольном возрасте:</i> пример других; педагогическая оценка поведения, поступков ребенка; коллективная оценка поведения, поступков ребенка (в старшем дошкольном возрасте – оценка другими детьми); одобрение нравственных поступков ребенка; поощрение ребенка к нравственным поступкам; осуждение недостойных поступков ребенка.</p>	
Формирование позитивных установок к различным видам труда		
<p>- поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные); - дежурство (не более 20 минут); - коллективный труд</p>	<p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, дискуссии, словесная инструкция; эвристические беседы; беседы на этические темы; рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций. <i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий, зрительные модели. <i>Практический метод:</i> <i>приёмы формирования нравственных представлений, суждений, оценок:</i> решение</p>	<p>наглядно-дидактические пособия по ознакомлению с трудом взрослых; - алгоритмы выполнения трудовых действий; - дидактические игры; - игрушки-орудия труда для реализации ролевого поведения; - элементарные орудия труда для организации бытового труда, самообслуживания и труда в природе.</p>

	<p>маленьких логических задач, загадок; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций; просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; задачи на решение коммуникативных ситуаций;</p> <p>придумывание сказок; <i>приёмы создания у детей практического опыта трудовой деятельности:</i></p> <p>приучение к положительным формам общественного поведения; показ действий; пример взрослого и детей;</p> <p>целенаправленное наблюдение;</p> <p>организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); разыгрывание коммуникативных ситуаций.</p>	
--	---	--

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

<p>- познавательные эвристические беседы;</p> <p>- проблемные ситуации;</p> <p>- чтение художественной литературы;</p> <p>- рассматривание плакатов, иллюстраций с последующим обсуждением;</p> <p>- изобразительная и конструктивная деятельность;</p> <p>- игры (игры-тренинги, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);</p> <p>- наблюдения;</p> <p>- праздники и развлечения;</p> <p>- индивидуальные беседы</p>	<p><i>Словесный метод:</i></p> <p>объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, обсуждение, дискуссии, словесная инструкция, повторение (приводит к появлению обобщений, способствует самостоятельному формулированию выводов, повышает познавательную активность, способствует прочности усвоения знаний по основам безопасности). <i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры, сигналы.</p> <p><i>Практический метод:</i> приём сравнения. При использовании этого приёма необходимо определить, сходства или различия по контрасту. Сравнение по контрасту даётся детям легче, чем по подобию. Приём сравнения помогает детям выполнять задания на группировку и классификацию;</p> <p><i>моделирование ситуаций с последующим обсуждением</i> дает</p>	<p>- объекты ближайшего окружения;</p> <p>- художественная литература;</p> <p>- наглядно-дидактические пособия (схемы, плакаты, модели, разметка, имитирующая дорожно-транспортную среду);</p> <p>- дидактические игры;</p> <p>- игрушки и пособия для организации сюжетно-ролевой игры, игры-драматизации;</p> <p>- мультимедийные презентации;</p> <p>- учебные мультфильмы</p>
--	--	---

	<p>ребенку практические умения применить полученные знания на деле и развивает мышление, воображение и готовит ребенка к умению выбраться из экстремальных ситуаций в жизни; <i>экспериментирование.</i> Дает ребенку возможность самостоятельно находить решение, подтверждение или опровержение собственных представлений. Ценность этого метода в том, что он дает ребенку возможность самостоятельно находить решение, подтверждение или опровержение собственных представлений.</p>	
<i>Развитие игровой деятельности</i>		
<p>- игры, возникающие по инициативе ребёнка (игра-экспериментирование с природными объектами, с игрушками для экспериментирования, со строительным материалом; сюжетные самодеятельные игры – сюжетно-отобразительные игры, сюжетно-ролевые игры, режиссёрские игры,</p>	<p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии, словесная инструкция. <i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры, сигналы. <i>Практический метод:</i> повторение движений без изменения и с изменениями, проведение ситуаций в игровой форме, проведение</p>	<p>- игрушки; - игровые пособия</p>

игры-драматизации)		
<p>- игры, связанные с исходной инициативой взрослого (обучающие игры – дидактические, подвижные, музыкальные; тренинговые – интеллектуальные игры, сенсомоторные игры; досуговые игры – игры-забавы, игры-развлечения);</p> <p>- игры народные, идущие от исторической инициативы этноса (обрядовые игры – народные игры, игры-хороводы</p>	<p>ситуаций в соревновательной форме, непосредственная помощь воспитателя.</p>	

Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательная область представлена следующими компонентами:

- развитие представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности (формирование представлений об окружающей действительности (в том числе представлений о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа);
- формирование элементарных математических представлений; ознакомление с объектами природы);
- развитие любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей (опытно-экспериментальная деятельность).

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<i>Формирование представлений об окружающей действительности (в том числе представлений о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа)</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - познавательные эвристические беседы; - проектная деятельность; - средства мини-музея; - экспериментирование и опыты; - коллекционирование; - чтение художественной литературы; 	<p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, дискуссии, словесная инструкция.</p> <p><i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий.</p> <p><i>Практический метод:</i> <i>приёмы, повышающие познавательную активность:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - предметы рукотворного мира (реальные, игрушки – сюжетные, технические); - художественная литература; - познавательно-справочная литература: энциклопедии,
<ul style="list-style-type: none"> - изобразительная и конструктивная деятельность; - музыка; - игры (дидактические, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные); - наблюдения; - трудовая деятельность; - праздники и развлечения; - индивидуальные беседы 	<p>элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы;</p> <p><i>приёмы, вызывающие эмоциональную активность:</i> воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии;</p> <p><i>приёмы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:</i> перспективное планирование, перспектива,</p>	<ul style="list-style-type: none"> иллюстрированные альбомы; - произведения изобразительного искусства; - средства наглядности (флаг, герб России, Кемеровской области, города Анжеро-Судженска; портреты писателей и художников, семейные альбомы, атласы, глобус); - дидактические игры

	<p>направленная на последующую деятельность; <i>приёмы коррекции и уточнения детских представлений:</i> повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций.</p>	
Формирование элементарных математических представлений		
<p>- проблемные ситуации;</p> <p>- элементарное экспериментирование;</p> <p>- исследование;</p> <p>- наблюдение;</p> <p>- эвристическая беседа;</p> <p>- моделирование: замещение, составление моделей, деятельность с использованием моделей (по характеру моделей: предметное моделирование, знаковое моделирование, мысленное моделирование);</p> <p>- проекты;</p> <p>- загадки;</p> <p>- коллекционирование;</p> <p>- игры (дидактические, логические с математическим содержанием, игры – ТРИЗ, подвижные);</p> <p>- обучение в повседневных</p>	<p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, рассказ, беседа, дискуссии, словесная инструкция.</p> <p><i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий, зрительные ориентиры, сигналы.</p> <p><i>Практический метод:</i> не только заучивание материала, но и воспроизведение; разъяснение и иллюстрация материала примерами, применение материала в практических действиях детей;</p> <p>«открытие» самим ребёнком отдельных элементов нового знания путём целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента; осознание самим ребёнком проблемы, а в отдельных случаях – и умение поставить её, внести вклад в её разрешение; выступление</p>	<p>- комплекты наглядно-дидактического материала;</p> <p>- схемы, модели;</p> <p>- оборудование для самостоятельной деятельности детей (комплекты геометрических фигур и форм, счётный материал, материал для формирования сенсорных эталонов);</p> <p>- дидактические игры (математическое содержание, развитие логики, психических процессов: памяти, внимания, воображения);</p> <p>- занимательный математический материал;</p> <p>- картотека игр</p>

<p>бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст);</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст); - сенсорные праздники на основе народного календаря (младший дошкольный возраст); - театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы); - непосредственно образовательная деятельность; - свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики старший дошкольный возраст); - самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы) 	<p>ребёнка в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач; стимулирование активной речевой деятельности детей (речевое сопровождение перцептивных действий).</p>	
---	--	--

Ознакомление с объектами природы

<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение; - экологическая экскурсия; - экологические акции конкурсы; - коллекционирование; - экспериментирование опыты; - игры (дидактические, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные) - познавательные эвристические беседы; - проблемные ситуации; - моделирование; - проектная деятельность; - средства мини-музея; - чтение художественной литературы; - изобразительная и конструктивная деятельность; - музыка; - трудовая деятельность; - тематические праздники и развлечения; - индивидуальные беседы 	<p><i>Словесный метод:</i> рассказ; беседа; чтение.</p> <p><i>Наглядный метод:</i> наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам); рассматривание картин, демонстрация фильмов, видео-презентаций.</p> <p><i>Практический метод:</i> элементарные опыты; игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия; подвижные игры, творческие игры); труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); продуктивная деятельность; моделирование.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - объекты живой и неживой природы; - дидактические игры с экологическим содержанием; - комплекты наглядного материала; - художественная литература; - справочная и энциклопедическая литература; - коллекции; - игрушки-орудия труда; - аудиозаписи звуков природы; - мультимедийные презентации
--	---	--

<i>Развитие любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей (опытно-экспериментальная деятельность)</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - элементарное экспериментирование; - наблюдение; - эвристические беседы; - проблемные ситуации 	<p><i>Словесный метод:</i> рассказы воспитателя с целью создания у детей ярких и точных представлений о событиях или явлениях; рассказы детей - тот метод направлен на совершенствование знаний и умственно-речевых умений детей; эвристические беседы, которые применяются для уточнения, коррекции знаний, их обобщения и систематизации.</p> <p><i>Наглядный метод:</i> наблюдение</p> <ul style="list-style-type: none"> - в зависимости от характера познавательных задач в практической деятельности используются наблюдения разного вида: <ul style="list-style-type: none"> – распознающего характера, в ходе которых формируются знания о свойствах и качествах предметов и явлений; – за изменением и преобразованием объектов). <p><i>Практический метод:</i> элементарный опыт – это преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления скрытых, непосредственно не представленных</p>	<ul style="list-style-type: none"> - оборудование мини-лаборатории; - схемы, алгоритмы; - дневники для фиксации детских опытов; - картотека опытов

	<p>свойств объектов, установления связей между ними, причин их изменения и т. д.</p> <p>Рассматривание схем к опытам, таблицы, упрощенные рисунки позволяет упростить понимание сложных явлений на дошкольном уровне; решение проблемных ситуаций, моделирование.</p> <p><i>Приёмы, повышающие познавательную активность:</i> элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на во-просы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы.</p>	
--	--	--

Образовательная область «Речевое развитие»

Образовательная область представлена следующими компонентами:

- развитие речи (формирование основы речевой и языковой культуры, -- совершенствования разных сторон речи ребенка – связная речь, расширение словаря, грамматический строй речи, звуковая культура речи, предпосылки обучения грамоте);
- восприятие художественной литературы

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<i>Развитие речи, восприятие художественной литературы</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - чтение литературного произведения; - рассказ литературного произведения; - беседа о прочитанном произведении; - обсуждение литературного произведения; - инсценирование литературного произведения (театрализованная игра, игры-имитации, этюды); - игра на основе сюжета литературного произведения; - продуктивная деятельность по мотивам прочитанного; - сценарии активизирующего общения; - ситуации общения взрослых и детей; - образовательные ситуации (ситуации поддержки 	<p><i>Словесный метод:</i> чтение и рассказыва-ние художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал).</p> <p><i>Наглядный метод:</i> непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).</p> <p><i>Практический метод:</i> дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры, моделирование.</p> <p><i>Приём стимулирования и мотивации речевой деятельности и общения детей:</i> сюрпризный момент, создание проблемной</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наглядно-дидактические пособия (картины, предметные картинки, схемы, модели, мнемо-таблицы; демонстрационный и раздаточный материал для формирования предпосылок обучения грамоте); - дидактические игрушки, - дидактические игры; - атрибуты для игр-драматизаций; - художественная литература; - картотека пальчико-вых, артикуляционных упражнений; - аудиосредства

<p>в самостоятельной речевой деятельности ребёнка, образовательные ситуации в непосредственно образовательной деятельности);</p> <ul style="list-style-type: none"> - речевое сопровождение действий; - договаривание; - комментирование действий; - звуковое обозначение действий; <p>коммуникативный тренинг «Круг приветствия».</p>	<p>ситуации, решение исследовательской задачи, проблемного вопроса, загадывание загадки и др.</p>	
--	---	--

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная область представлена следующими компонентами:

- приобщение к искусству;
- конструирование;
- музыка.

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<i>Приобщение к искусству</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - познавательные беседы; - виртуальные экскурсии; - создание коллекций; - познавательные беседы; - слушание 	<p>Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания. Метод побуждения к сопереживанию, Эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире. Метод сенсорного</p>	<ul style="list-style-type: none"> - бумага; - краски; - различные виды конструкторов (строительные наборы, лего); - природный и бросовый

<p>музыкальных произведений;</p> <p>-наблюдение природных объектов;</p> <p>-игровая деятельность;</p> <p>-чтение литературных произведений;</p> <p>-тематические досуги;</p> <p>-выставки работ декоративно-прикладного искусства;</p> <p>-рассматривание Эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.</p>	<p>насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).</p> <p>Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики. Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками). Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности. Метод эвристических и поисковых ситуаций. Методы - наглядный, словесный, практический</p>	<p>материал.</p> <p>- музыка</p> <p>- эстетическое общение;</p> <p>- природа;</p> <p>- искусство;</p> <p>- окружающая предметная среда;</p> <p>- самостоятельная художественная деятельность;</p> <p>- праздники.</p>
---	--	---

Конструирование

<p>- конструирование по модели;</p> <p>- конструирование по образцу;</p> <p>- конструирование по условиям;</p> <p>- конструирование по теме;</p> <p>- конструирование по чертежам и схемам;</p> <p>- конструирование с использованием различных конструкторов, бумаги, природного и</p>	<p>Словесный метод:</p> <p>- объяснение приемов изготовления конструкции или игрушки. Пояснения помогают детям усвоить не только действия, необходимые для выполнения конструкции, но и построение занятия, общий порядок работы (необходимо рассмотреть предмет или образец, выделить основную и дополнительные части, затем продумать процесс изготовления, отобрать нужный материал, подготовить его</p>	<p>- бумага;</p> <p>- различные виды конструкторов;</p> <p>- природный и бросовый материал;</p> <p>- схемы, алгоритмы последовательности выполнения детских работ;</p> <p>- дидактические игрушки</p>
---	---	---

бросового материала	<p>(например, сделать выкройку из бумаги, подобрать и наклеить отдельные элементы оформления и т. д.) и только затем сложить, и склеить игрушку, определив последовательность её выполнения);</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>объяснение</i> задачи с определением условий, которые дети должны выполнить без показа приемов работы; - <i>анализ и оценка процесса работы детей и готовой продукции</i>, при этом выясняется, какие способы действий они усвоили, какими нужно еще овладеть. <i>Наглядный метод: показ отдельных приемов конструирования или технических приемов работы</i>, которыми дети овладевают для последующего использования их при создании построек, конструкций, поделок. <i>Практический метод: изготовление конструкций или игрушек.</i>
Музыка	

<p>- фронтальная музыкальная непосредственная образовательная деятельность (комплексная, тематическая, традиционная);</p> <p>- праздники и развлечения;</p> <p>- игровая музыкальная деятельность (театрализованная музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);</p> <p>- музыка в других видах непосредственной образовательной деятельности;</p> <p>- совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли);</p> <p>- индивидуальная музыкальная непосредственная образовательная деятельность (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных</p>	<p><i>Наглядный метод:</i> сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.</p> <p><i>Словесный метод:</i> беседы о различных музыкальных жанрах.</p> <p><i>Практический метод:</i> разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий;</p> <p>музыкальные игры, словесно-слуховой приём (пение), слуховой приём (слушание музыки, музыкальных произведений).</p>	<p>- музыкальные инструменты;</p> <p>- атрибуты к видам музыкальной деятельности, праздникам, развлечениям;</p> <p>- музыкально-дидактические игры;</p> <p>- дидактические игрушки;</p> <p>- детские костюмы, бутафория;</p> <p>- наглядно-демонстрационный материал;</p> <p>- фонотека;</p> <p>- видео-презентации;</p> <p>- картотека</p>
--	---	---

<p>движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах);</p> <ul style="list-style-type: none"> - пение; - слушание музыки; - музыкально-ритмические движения; - музыкально-дидактические игры; <p>игра на детских музыкальных инструментах</p>		
---	--	--

Образовательная область «Физическое развитие»

Образовательная область представлена следующими компонентами:

- физическая культура;
- становление ценностей здорового образа жизни.

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<i>Физическая культура</i>		
<p>- самостоятельная двигательная игра;</p> <p>деятельность детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - физкультурные занятия; - подвижные игры и упражнения; - спортивные игры; - физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня (утренняя гимнастика, корригирующая гимнастика, закаливающие 	<p><i>Наглядный метод:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядно-зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни, показ с объяснением); - тактильно-мышечные (непосредственная помощь педагога). <p><i>Словесный метод:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснения, пояснения, 	<ul style="list-style-type: none"> - оборудование для подвижных и спортивных игр, ОРУ, ОВД; - спортивный инвентарь; - наглядно-дидактические пособия; - аудиозаписи; - картотека

<p>процедуры, физминутки, физкультурные упражнения на прогулке);</p> <ul style="list-style-type: none"> - активный отдых (физкультурный досуг, — - физкультурные развлечения музыкальные занятия (музыкально-ритмические движения) 	<p>указания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкция. <p><i>Практический метод:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - повторение упражнений безизменений и с изменениями - повторение упражнений вигровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме <p><i>Специальные методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>методы развития силы</i> (метод повторных усилий, метод развития динамической силы и метод изометрических усилий (характеризуется максимальным напряжением мышц в статическом режиме, когда при выполнении упражнений сила прикладывается к неподвижному предмету и длина мышц не изменяется); - <i>методы развития быстроты движений</i> (игровой метод, метод многократного повторения скоростных упражнений с предельной интенсивностью, соревновательный метод);
---	---

	<p>- <i>методы развития выносливости</i> (интервальный метод – дозированное повторное выполнение упражнений относительно небольшой интенсивности и продолжительности со строго определённым временем отдыха, где интервалом отдыха обычно служит ходьба, либо медленный бег; метод игры скоростей – непрерывное движение, но с изменением скорости на отдельных участках движения);</p> <p>- <i>методы развития гибкости</i> (метод многократного растягивания, игровой метод, музыкально-ритмические упражнения);</p> <p><i>методы развития ловкости</i> (повторный и игровой методы, соревновательный метод)</p>	
<i>Становление ценностей здорового образа жизни</i>		
<p>- Игровая деятельность (дидактические, сюжетно-ролевые, игры-драматизации, подвижные)</p> <p>е)</p> <p>- самоисследование;</p> <p>- физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня;</p>	<p><i>Словесный метод:</i> объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, рассказ, беседа, дискуссии, словесная инструкция.</p> <p><i>Наглядный метод:</i> использование наглядных пособий, зрительные ориентиры, сигналы.</p> <p><i>Практический метод:</i> <i>защитно-профилактические приёмы:</i> формирование</p>	<p>- дидактические игры;</p> <p>- художественная литература;</p> <p>- наглядно-дидактический материал;</p> <p>- картотека</p>

<p>- активный отдых (физкультурный досуг);</p> <p>- просмотр и обсуждение видеоклипов, отрывков из фильмов, мультфильмов;</p> <p>- чтение и обсуждение художественной литературы;</p> <p>- проектная деятельность;</p> <p>- викторины;</p> <p>продуктивная деятельность;</p> <p>кружки оздоровительно направленной</p>	<p>навыков личной гигиены;</p> <p><i>компенсаторно-нейтрализующие приёмы:</i></p> <p>физкультминутки, оздоровительная, зрительная, пальчиковая, дыхательная гимнастика, лечебная физкультура, самомассаж, двигательная активность;</p> <p><i>стимулирующие приёмы:</i> элементы закаливания, моделирование различных ситуаций, самоисследование, игры-тренинги, сюжетно-ролевые, дидактические игры.</p>	
--	--	--

<p>Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками. Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.). Общение с взрослыми совместные игры со сверстниками под руководством взрослого. Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.). Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность</p>	<p>Игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры. Коммуникативное (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками). Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними). Восприятие художественной литературы и фольклора. Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице). Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал. Изобразительная (рисование, лепка, аппликация). Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах). Двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.</p>
---	--

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Необходимо выбирать формы и средства программы с учетом программных требований, возрастных и индивидуальных особенностей детей, ситуации в группе и эпидемиологической ситуации в регионе.

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность основана на специфических для дошкольного возраста основных видах деятельности – культурных практиках, которые вносят в жизнь детей взрослые и которые затем реализуются в самостоятельной деятельности ребенка индивидуально, либо совместно с другими детьми.

Среди основных практик можно выделить: игровую деятельность, познавательно-исследовательскую деятельность, художественно-продуктивную деятельность, чтение художественной литературы.

На базе вышеуказанных культурных практик разворачивается также коммуникативная практика детей. Важно отметить, что все культурные практики подкрепляются развивающей предметно-пространственной средой. Задачи, содержание, подходы и принципы построения образовательного процесса отражают целевые и ценностные ориентиры семьи, общества и государства Российской Федерации в сфере дошкольного образования и являются обязательными составляющими реализации Программы. При реализации Программы учитывается специфика условий осуществления образовательного процесса:

- климатических: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.); интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и др.;

- национально-культурных: учет интересов и потребностей детей различной национальной и этнической принадлежности, создание условий для ознакомления с культурой своего народа (произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционная архитектура, народное декоративно-прикладное искусство);

- демографических: учет состава семьи воспитанников (многодетная семья, один ребенок в семье), наполняемость и принцип формирования (разновозрастная группа);

- социально-экономических, социокультурных: ведущие отрасли экономики региона обуславливают тематику ознакомления с трудом взрослых не только с распространенными повсеместно профессиями (врач, учитель, повар и т.д.), но и профессиями, характерными для людей региона Кемеровской области.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого

обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности

детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг—вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Дошкольный возраст (4 – 5 лет)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);

- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к воспитанию ребёнка;
- открытость ДОО для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

Цель: сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей

Задачи:

- установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника;
- объединение усилий для развития и воспитания детей;
- создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- привлечение родителей к участию в образовательном процессе дошкольного учреждения;
- активизация воспитательных возможностей родителей;
- личностное обогащение всех участников взаимодействия посредством деятельности, ее преобразования и изменения;
- поддержка уверенности родителей в собственных педагогических возможностях;
- использование опыта семейного воспитания для реализации образовательной программы дошкольной организации.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;

- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

Исходя из задач можно выделить следующие основные направления взаимодействия дошкольной организации с семьями детей:

- обеспечение комфортной адаптации ребёнка и его семьи к условиям детского сада;
- формирование здоровья детей (родителями совместно с педагогами групп и специалистами, медицинской и психологической службами), построение индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка;
- установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;
- обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада);
- предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте;
- создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей;
- создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.

Формы сотрудничества с родителями воспитанников

- общая лекция об особенностях ребёнка соответствующего возраста с общими рекомендациями по созданию дома развивающей среды;
- выдача каждой семье печатной памятки, в которой содержится краткое резюме положений лекции;
- подбор и размещение соответствующего справочного материала на стенде для родителей;
- создание библиотеки для родителей, в том числе периодических изданий методических и познавательных;
- индивидуальные консультации с учётом особенностей каждого ребёнка (подвижность, темперамент, интересы и т. п.);
- семинар-практикум;
- мастер-класс;
- дискуссионный клуб;
- круглый стол.

Содержание работы по данным направлениям с учётом предлагаемых форм взаимодействия можно представить следующим образом:

в части формирования здоровья детей, построения индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка:

- проводить регулярные профилактические медицинские осмотры детей и формировать рекомендации врачей-специалистов для сохранения и укрепления здоровья детей;
- организовывать индивидуальное консультирование родителей по вопросам охраны и укрепления здоровья детей с привлечением специалистов детской поликлиники, медицинских работников и педагогов дошкольной организации;
- формировать индивидуальные информационные листки для родителей с рекомендациями по вопросам физического развития детей;
- синхронизировать режим дня в дошкольной организации и в семье ребёнка, согласовывать режим питания, с тем чтобы сохранить здоровье ребёнка;
- привлекать родителей к участию в спортивных праздниках, днях здоровья, побуждая их поддерживать двигательную активность детей;

✓ **в части установления контакта с родителями и согласования целей ценностей образовательной деятельности:**

- рассказывать об образовательной организации и программе её деятельности (руководитель дошкольной образовательной организации);
- использовать наглядную информацию на стенах организации;
- создавать печатную информацию об образовательной организации, выдаваемую на руки родителям;
- проводить анкетирование родителей с целью определения их потребностей в повышении педагогической компетенции;

✓ **в части обеспечения постоянной содержательной информации о жизни детей в группе:**

- создавать информационные стенды (информационные папки), обеспечивая сменяемость материалов на них. При отборе содержания стендов учитывать родительские интересы;
- проводить выставки детских работ;
- рассказывать родителям о жизни детей в группе и отвечать на вопросы в рамках временного регламента и равноправия;
- создавать фотоальбомы, посвящённые детским праздникам, ежедневной работе с детьми, организации прогулок, иных интересных мероприятий (конкурсов, викторин, встреч детей с интересными людьми, экскурсий и т. д.);

✓ **в части предоставления родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, особенностях развития**

ребёнка в дошкольном возрасте.

- организовывать **семинары-практикумы**, ориентированные не только на сообщение родителям определённой информации, но и на формирование у них определённых навыков (общения с детьми, организации совместной с ребёнком продуктивной деятельности, организации двигательной активности детей и т. д.), на обмен опытом. Примерные темы для семинаров-практикумов: «Как вырастить помощника», «Интерьер детской и жизненное пространство ребёнка дома», «Праздник в семье», «Как развивать речь ребёнка», «Как организовать домашний театр», «Как привлечь ребёнка к художественному творчеству», «Как привить ребёнку любовь к чтению», «Что такое школьная готовность и как её сформировать у ребёнка», «Подготовка к обучению грамоте», «Дошкольник и мир природы», «Развитие эмоций: почему это важно для ребёнка», «Чем заниматься с ребёнком летом»;

- организовывать **круглые столы** с обязательным участием специалистов детского сада, а также приглашённых консультантов (психологов, врачей-педиатров, учителей-логопедов, научных сотрудников и преподавателей педагогических колледжей и вузов). Примерные темы круглых столов: «Сказка в жизни ребёнка», «Игрушка в жизни ребёнка», «Мальчики и девочки», «Познавательная активность и информационное пространство ребёнка», «Сюжетно-ролевая игра и развитие дошкольника», «Одарённый ребёнок: как поддержать и развивать детские таланты», «Агрессивный ребёнок: мифы и реальность»;

- организовывать **ролевые игры**, направленные на поиск нестандартных и эффективных способов воздействия на ребёнка в различных ситуациях. Примеры разыгрываемых ситуаций: «Мы в магазине игрушек. Как избежать детских капризов», «Как успокоить гиперактивного ребёнка», «Как помочь ребёнку преодолеть детские страхи», «Как наше слово делом отзовется: что и как мы говорим в присутствии ребёнка», «Как правильно наказать шалуна», «Наказание и поощрение», «Как создать для ребёнка ситуацию успеха и почему она важна для него»;

- организовывать психологические **тренинги** родительско-детского общения, тренинги самоконтроля и психоэмоциональной саморегуляции в разных ситуациях.

Традиционные формы взаимодействия с родителями дистанционные (дистанционные консультации, онлайн-конференции, работы в родительском чате и т.д.)

2.6. Иные характеристики содержания рабочей программы дошкольного образования

- **В соответствии с п.3.2.3. Стандарта** при реализации образовательной программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка проводится воспитателями группы в рамках педагогической диагностики. Периодичность 2 раза в год (январь, май). На основании полученных результатов заполняется **карта индивидуального развития** на каждого ребенка и **индивидуальная траектория развития**.

Индивидуальный образовательный маршрут на воспитанника разработанные на основе диагностики педагогического процесса за полугодие _____ г.г. с учетом анализа образовательных областей:

Индивидуальный образовательный маршрут

Задачи	Содержание работы воспитателя, специалистов	Условия сопровождения ребенка в деятельности	Коррекция ИОТ и итоги ее реализации

Итог работы за полугодие _____ г. г. по ИОТ с детьми группы

№	Ф.И.О. ребенка	Дата рождения	Реализован/ частично реализован

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Материально-техническое обеспечение рабочей программы для детей среднего возраста

Материально-техническая база группы соответствует современным гигиеническим и педагогическим требованиям. В группе созданы необходимые условия для осуществления образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста. Вся планировка здания и его оснащение организовано с учетом индивидуальных и возрастных особенностей развития воспитанников.

Помещения эстетично оформлены, создана обстановка, которая обеспечивает психологически комфортное пребывание детей.

<p>1. Приёмная</p>	<p>Маркированные индивидуальные шкафчики для одежды детей – 29 штук.</p> <p>2 скамьи для сидения при одевании.</p> <p>Выносной материал на прогулку (корзина с игрушками: песочные наборы, лопатки, совочки, формочки, мячи, скакалка, машинки).</p> <p>Родительский уголок: Визитная карточка группы, Работы детей, Информация для родителей.</p>	<p>Обучение детей навыкам самообслуживания Для комфортного сбора на прогулку Для проведения подвижных игр, самостоятельной деятельности детей Осуществление педагогического просвещения детей</p>
<p>2. Раздаточная</p>	<p>2 шкафа для столовой и кухонной посуды. 4 подставки с салфетками. 2 раковины. 2 сушилки для посуды. Посуда по количеству детей. 1 титан.</p>	<p>Приобщение к гигиенической культуре</p>
<p>3. Групповая комната</p>	<p>Кулер и стаканчики для питьевого режима по количеству детей, полоскания рта после приёма пищи. 6 регулированных столов. 29 маркированных регулируемых стульчиков. 2 ковра.</p> <p>Шкафы для игрушек - 7, телевизор - 1, dvd плеер - 1, магнитофон - 1, доска магнитная - 1, настенные лампы - 2, зеркало - 1, термометр - 1, учебно-методический комплекс, часы настенные - 1.</p> <p>Шкафы для постельного белья - 4, раскладушек - 29, одеял - 29, подушек - 29, комплектов постельного белья - 29.</p> <p>Игровая зона для девочек: Набор мебели – 3 шкафа, парикмахерская - 1, муляжи продуктов - 10, телефон - 1, , , куклы Барби - 4, мебель для Барби, сумочки - 6, кассы - 3, весы - 1, небольшие куклы и мебель по размеру, наборы для с-р игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье».</p> <p>Игровая зона для мальчиков: Конструктор деревянный - 3, мягкий - 6, мелкий - 3,</p>	<p>Осуществление питьевого режима.</p> <p>Обеспечение комфортного проживания детьми периода дошкольного детства. Обеспечение полноценного сна и отдыха, восстановление физических сил и бодрости. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.</p>

	<p>конструктор Лего крупный - 1, кубики большие - 1, машинки маленькие - 5, машины большие - 2, трактор - 1, спец. машины - 6, набор инструментов - 2, рули - 5, наборы с-р игр: «Шофёры», «Строители», «Гараж».</p> <p>Познавательная зона: - Символика России: флаг, герб, куклы в национальных костюмах, альбом города</p> <p>Уголок книги: Полочка книг с художественной литературой</p> <p>Лаборатория: Ёмкости для исследования, пробирки, шприцы, магниты, коллекции шишек, ракушек и т.д., материалы для исследовательской деятельности (соль, сахар, мука, почва, песок, мыло и т.д.), фартуки – 10.</p> <p>Зона природы: Календарь природы - 1, муляжи овощей и фруктов - 1, инвентарь для ухода за растениями, настольные игры, наборы альбомов «Птицы», «Ягоды», «Грибы», «Деревья»</p> <p>Театрально-музыкальная зона: Музыкальные игрушки: бубен - 1, пианино - 1, саксофон - 1, труба - 1, гитара - 1, погремушки - 15, гармошка-1, пальчиковый театр - 1, настольный - 1, магнитный театр - 1, атрибуты для ряжения: сарафаны, юбки, платья, рубахи, жилет, косынки, платки, фартук, шляпы, бусы, атрибуты для игр драматизаций.</p> <p>Зона двигательной деятельности: Обруч - 1, массажные дорожки - 3, скакалки 1, кегли - 6, гири - 2, гантели - 2, мешочки с песком - 2, мячи резиновые - 3, мячи пластмассовые - 2, контейнер - 1, гимнастические палки - 2, кольцоброс - 1, бадминтон - 1, маски к подвижным играм.</p> <p>Зона изобразительной деятельности: Рисовальная доска, цветные мелки, гуашь, акварель, карандаши цветные, простые, ручки, линейки, восковые мелки, кисти, трафареты, штампы, фломастеры, палитры, пластилин, салфетки, клей, тычки, ножницы, бумага цветная разного формата, альбомы, картон, раскраски, схемы смешивания красок, полочка красоты, гора самоцветов.</p>	<p>Приобщение к социализации в обществе. Формировать представление о том, что страна - Россия. Для приобщения детей к чтению.</p> <p>Формировать элементарные представления о переходе вещества из твердого состояния в жидкое.</p> <p>Развивать наблюдательность и любовь к природе.</p> <p>Развивать музыкально-речевые способности детей.</p> <p>Развивать ловкость, силу, быстроту, двигательную активность.</p> <p>Развивать интерес к изобразительной</p>
--	---	---

	<p>Зона математического развития: Настольные игры, счётные палочки , мягкие кубики - 10, мозайка крупная .</p> <p>Зона развития речи: Настольные игры, речевые игры и упражнения</p>	<p>деятельности. Обращать внимание на выразительные средства.</p> <p>Развитие элементарных математических представлений</p> <p>Обогащать речь детей во всех ситуациях речевого общения</p>
4. Комната для умывания и закаливания	<p>Маркированные шкафчики для ручных и ножных полотенец – 29 штук. Зеркало -1, Поддон для закаливания - 1. Деревянная решётка - 1. Бачки для закаливания - 2. Кувшины для закаливания - 2. Дорожка – 1. Раковины для детей – 3. Раковина для взрослых – 1.</p>	<p>Приобщение детей к здоровому образу жизни. Обучение навыкам самообслуживания, умение содержать своё тело в чистоте и порядке. Развитие культурно-гигиенических навыков.</p>
5. Туалетная комната	<p>Унитазы - 3. Перегородки - 2. Шкафчик для моющих средств. Ведро - 2.</p>	<p>Формирование навыков опрятности</p>

3.2 Методические материалы и средства обучения и воспитания

Материальные средства обучения	
Игрушки	<p>Сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель др.</p> <p>Дидактические игрушки: Народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры.</p> <p>Игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игры-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами</p> <p>Спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков,</p>

	<p>укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные пинг-понг)</p> <p>Музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков</p> <p>Театрализованные игрушки: куклы-театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, атрибуты, элементы декораций, маски, бутофория</p> <p>Технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, летательные модели, калейдоскопы</p> <p>Строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego».</p> <p>Игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина)</p> <p>Оборудование для опытов: лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема</p> <p>Дидактический материал: демонстрационный материал для детей, иллюстративный материал, портреты писателей, поэтов, наглядно-дидактические пособия, познавательные игры, настольно-развивающие игры и др.</p>
Художественные средства	<p>Произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства</p> <p>Детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников)</p> <p>Произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы...)</p>
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	<p>Картины, фотографии, предметно-схематические модели, календарь природы</p>

3.3 Режим дня.

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Для дошкольников важно, чтобы в основном распорядок жизни был стабильным, повторяющимся. С ребёнком, который привык к определённому порядку, значительно легче взаимодействовать. Он более уравновешен и чётко представляет себе последовательность занятий и

смену деятельности в течение дня, что позволяет ему заранее настраиваться на следующее занятие.

Распорядок и режим дня средней группы
(холодный период года: с 1 сентября по 31 мая)

Время	Режимные моменты
7.00-8.00	Приход детей в детский сад. Самостоятельная деятельность детей
8.08-8.16	Утренняя гимнастика
8.16-8.20	Гигиенические процедуры
8.20-8.40	Завтрак
8.40-9.00	Самостоятельная игровая деятельность детей, поручения, дежурство
9.00- 9.50	Непрерывная образовательная деятельность
9.50- 10.15	Самостоятельная игровая деятельность детей
10.15-10.25	Второй завтрак
10.25- 12.10	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)
12.10- 12.20	Самостоятельная деятельность детей, Подготовка к обеду, воспитание культурно-гигиенических навыков.
12.20-12.50	Обед
12.50-13.00	Релаксационные упражнения, спокойные игры, чтение художественной литературы
13.00-15.00	Создание тихой, благоприятной обстановки для сна, сон
15.00-15.20	Гимнастика после сна, закаливающие процедуры
15.20- 15.40	Полдник
15.45-16.05	Индивидуальная работа
16.00-16.15	Самостоятельная игровая деятельность, совместная деятельность воспитателя с детьми
16.15-17.30	Подготовка к прогулке, прогулка
17.30-17.45	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры
17.45-18.15	Подготовка к ужину, ужин
18.15-19.00	Самостоятельная игровая деятельность, совместная деятельность воспитателя с детьми Уход детей домой. Работа с родителями.

Распорядок и режим дня средней группы
(теплый период года: с 1 июня по 31 августа)

Время	Режимные моменты
7.00-8.00	Приход детей в детский сад. Самостоятельная деятельность детей

8.00-8.12	Утренняя гимнастика
8.12- 8.20	Гигиенические процедуры
8.45- 9.15	Завтрак
9.15-9.35	НОД (физкультурно-оздоровительной, художественно-эстетической направленности)
9.35-12.05	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, самостоятельная игровая деятельность детей, совместная деятельность)
10.15. - 10.20	Второй завтрак
12.05-12.25	Самостоятельная деятельность детей, Подготовка к обеду, воспитание культурно-гигиенических навыков.
12.25-12.50	обед
12.50-13.00	Релаксационные упражнения, спокойные игры, чтение художественной литературы
13.00-15.00	Создание тихой, благоприятной обстановки для сна, сон
15.00-15.15	Гимнастика после сна, закаливающие процедуры
15.15-15.35	полдник
15.35-17.40	Прогулка самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность воспитателя с детьми
17.40-17.50	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры
17.50-18.10	Подготовка к ужину, ужин
17.10-19.00	Самостоятельная и совместная игровая деятельность. Работа с родителями

Объем образовательной нагрузки в соответствии с САНиПИН

	Средняя группа
Продолжительность НОД	20 минут
Количество НОД в неделю из них:	12
-социально- коммуникативное развитие;	интегрируется
-познавательное развитие;	2
-речевое развитие;	1
-художественно-эстетическое развитие;	5
-физическое развитие	3
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня	40мин.
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки во второй половине дня	20 мин.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в неделю (включая реализацию программ дополнительного образования)	4 ч.
Перерыв между НОД	10 мин.
Продолжительность прогулки в день	3-4 ч.
Продолжительность сна	2- 2,5 ч.

3.4. Традиционные события, праздники, мероприятия

Культурно-досуговая и самостоятельная деятельность дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Форма проведения традиционных мероприятий зависит от от эпидемиологической ситуации в регионе, с учетом требований Роспотребнадзора.

Задачи педагогической деятельности по организации досуга детей

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Отдых

1. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать...

Развлечения

1. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений.
2. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.
3. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений.
4. Формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.
5. Способствовать формированию патриотических, нравственных чувств и мотивов.
6. Приобщать к художественной культуре.
7. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники

1. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.
2. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в

детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

3. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность

1. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового).

2. Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

3. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

4. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества)

Традиции группы

Ежегодные: «Новоселье».

Ежемесячные: «День именинника», «Встреча с интересными людьми»

Еженедельные:

Утро радостных встреч (понедельник)	
Средняя группа	<p><i>Цель данного дня: радостное общение с друзьями, воспитание у детей умение видеть красоту окружающего мира.</i></p> <p>Воспитатель выражает радость по поводу встречи с детьми. Рассказывает, как он провел выходные дни или о чем – то новом, интересном. Затем выслушивает всех детей, желающих поделиться своими впечатлениями. Педагог рассказывает, что нового интересного ожидает детей на этой неделе. Побуждает детей вносить свои предложения и по мере их поступления записывает в специальную тетрадь.</p> <p>В конце разговора всех ждет сюрприз (сценка из кукольного театра, новая игрушка, интересная книга, раздача детям небольших сувениров). В дальнейшем сюрпризы могут быть подготовлены и самими детьми. Например: Аня была в выходные дни с родителями в лесу и принесла всем в подарок шишки.</p> <p><i>Технология реализации данного дня:</i> сюрпризы для детей, совместные игры, музыкальные минутки, театрализация сказок воспитателем, мини-концерты, рассказы воспитателя о</p>

	детях, походы в гости в другую группу, танцевальные минутки.
Чаепитие «Сладкий вечер» (среда)	
Средняя группа	<p><i>Цель: приобщение ребёнка к общечеловеческим ценностям и культуре человеческих отношений.</i></p> <p>Это маленькое развлечение проводится индивидуально для каждой группы. Ребенок в детском саду устает от каждодневной рутины. Может быть, дети уже слегка надоели друг другу. У кого – то могли подспудно накопиться усталость, появиться раздражение. Уютный и веселый праздник должен внести разнообразие, новые яркие чувства и переживания, которые очень нужны и скрашивают жизнь не только взрослых, но и маленьких детей.</p> <p><i>Технология проведения:</i> Обучение сервировки стола, день рождения игрушек, общение со взрослыми, в гости к друзьям, заваривание чая вместе с воспитателем – младшие и средние группы. Сервировка стола, изучение этикета чаепития, обучение умению вести беседу во время чаепития, знакомство с историей посуды, в гости к друзьям – старшие дошкольные группы.</p>
«День Здоровья» (пятница)	
Средняя группа	<p><i>Цель: формирование привычки к здоровому образу жизни через познания собственного «Я» и движения.</i></p> <p>В совместной деятельности, в 1 и 2 половину дня.</p> <p><i>Виды деятельности:</i> познавательные занятия, двигательная активность, исследовательская деятельность, практическая деятельность, игровая деятельность, практические упражнения, спортивные досуги.</p>

Система сложившихся в группе социально-культурных традиций и ритуалов в средней группе

№	Название	Форма организации
1	«Новоселье, новоселье – это радость и веселье»	Коллективный проект с участием родителей
2	«Утро радостных встреч»	Утренний Круг приветствия и общения
3	«Счастливый праздник – день рождения»	Развлечение с чествованием именинников

4	«Быть здоровыми мы рады – все спешим на Здравиады»	Семейные интеллектуально-спортивные игры по сезонам
5	«Мама – слово дорогое»	(социально-нравственный проект с участием родителей);
6	«Новогодняя сказка»	(творческий проект художественно-эстетической направленности);
7	«Времена года»	Тематические выставки совместного художественного творчества детей, родителей педагогов
8	«Заходите в детский сад, детский сад гостям наш рад!»	День открытых дверей
9	«Таланты и поклонники»	Творческие встречи талантливых детей и взрослых
10	«В успехе личности – успех сообщества»	Чествование педагогов и детей – победителей конкурсного движения
11	«Цвети, любимый детский сад!»	Акция по посадке по озеленению участка ДОУ
12	«Вместе дружная семья»	Выпуск газеты для семьи, о семейном воспитании и о сотрудничестве взаимодействия ДОУ и семьи

3.5.Развивающая предметно-пространственная среда в средней группе

Развивающая предметно-пространственная среда – это специфическое для каждой Программы группы образовательное оборудование, материалы, мебель и т.п., в сочетании с определенными принципами разделения пространства группы.

Среда должна обеспечивать:

- ✓ максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, участка;
- ✓ наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- ✓ охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- ✓ учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Принципы построения предметно-пространственной развивающей среды

1.Принцип насыщенности

Насыщенность среды средней группы соответствует содержанию рабочей Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребёнка среднего дошкольного

возраста), а также возрастным особенностям детей Образовательное пространство должно включать средства реализации рабочей Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

2. Принцип трансформируемости

Трансформируемость предполагает возможность менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (так, предметно-развивающая среда меняется в зависимости от времени года, гендерных особенностей, конкретного содержания рабочей Программы, реализуемого здесь и сейчас).

3. Принцип полифункциональности

Полифункциональность предполагает использование множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Книги», «Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др.

4. Принцип вариативности предусматривает возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

5. Принцип доступности обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности.

6. Принцип безопасности предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении не должно быть опасных предметов (острых, бьющихся, тяжёлых).

Пространство группы организуется в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает

возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве зон (уголков) развития могут выступать:

- Уголок для сюжетно-ролевых игр;
- Уголок ряжения (для театрализованных игр);
- Книжный уголок;
- Зона природы (опытно-экспериментальной деятельности);
- Зона двигательной активности;
- Зона сенсорного развития;
- Музыкальный уголок;
- Патриотический уголок;
- Зона конструктивных игр;
- Зона изобразительного творчества
- Игровая зона с крупными мягкими конструкциями (домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- Игровой уголок (с игрушками, строительным материалом);
- Уголок бытового труда;

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижно и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности.

Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

В средней группе замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в

элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для различных психолого-педагогических задач изложены в разделе «Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы».

При создании предметно-пространственной развивающей среды необходимо учитывать гендерный принцип, обеспечивающий среду материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование должны иметь сертификат качества и отвечать педагогическим и эстетическим требованиям (способствовать развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладать дидактическими свойствами (обучать конструированию, знакомить с цветом, формой и т. д.); приобщать к миру искусства.

Материалы и оборудование для игровой деятельности средняя группа

Тип материала	Наименование
Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты	<ul style="list-style-type: none"> • Куклы • Звери и птицы объемные и плоскостные на подставках (из разного материала, мелкие, 7-10 см.) • Набор наручных кукол би-ба-бо: семья • Набор наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи • Фигурки-человечки, объемные, мелкие • Фигурки сказочных персонажей, плоскостные на подставках (мелкие) • Набор солдатиков • Тематический набор сказочных персонажей • Набор масок (животные; сказочные персонажи)
Игрушки-	<ul style="list-style-type: none"> • Набор чайной посуды

предметы оперирования	<ul style="list-style-type: none"> • Набор кухонной посуды • Комплект кукольных постельных принадлежностей • Автомобили, автобусы с открытым верхом, съёмными крышами, средних размеров
	<ul style="list-style-type: none"> • Пожарная машина, средних размеров
	<ul style="list-style-type: none"> • Машина "скорой помощи", средних размеров • Подъёмный кран, крупный
	<ul style="list-style-type: none"> • Кораблики, лодки, самолеты, средних размеров • Автомобили мелкие • Кукольная коляска, средних размеров (складная) • Набор медицинских принадлежностей • Полосатый жезл • Весы • Часы • Телефон • Подзорная труба, бинокль • Сумки, корзинки, рюкзаки
Маркеры игрового пространства	<ul style="list-style-type: none"> • Мебель для кукол: стол, стулья, кровать, диванчик, кухонная плита • Трехстворчатая ширма/театр (70 см.) • Кукольный дом (для кукол среднего размера) • Бензозаправочная станция - гараж • Светофор • Тематические строительные наборы: город, замок, ферма, зоопарк
Полифункциональные материалы	<ul style="list-style-type: none"> • Крупный строительный набор • Конструктор ЛЕГО • Ящик с мелкими предметами-заместителями • Крупные куски ткани • Емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры

Материалы для художественно-творческой деятельности средняя группа

	Наименование
Для рисования	<ul style="list-style-type: none"> • Набор цветных карандашей (24 цвета) • Графитные карандаши (2М-3М) • Набор фломастеров (12 цветов) • Угольный карандаш "Ретушь"

	<ul style="list-style-type: none"> • Сангина, пастель (24 цвета) • Гуашь (12 цветов) • Белила цинковые • Палитры • Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10 – 14)
	<ul style="list-style-type: none"> • Банки для промывания ворса кисти от краски (0,25 и 0,5 л) • Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании в аппликации
	<ul style="list-style-type: none"> • Подставки для кистей • Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения
Для лепки	<ul style="list-style-type: none"> • Глина – подготовленная для лепки • Пластилин (12 цветов) • Стеки разной формы • Доски, 20×20 см • Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30×30), для вытирания рук во время лепки
Для аппликации	<ul style="list-style-type: none"> • Ножницы с тупыми концами • Наборы бумаги одинакового цвета, но разной формы (10 – 12 цветов, размером 10×12 см или 6×7 см) • Файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги • Подносы для форм и обрезков бумаги • Щетинные кисти для клея • Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем • Розетки для клея

Примерный набор материалов для средней группы

Тип материала	Наименование
Объекты для исследования в действии	<ul style="list-style-type: none"> • Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров) • Набор объемных геометрических тел (разного цвета и величины) • Доски-вкладыши (с основными формами, составными из 4-5 частей) • Рамки-вкладыши с цветными (7 и более цветов с оттенками) составными формами (4-5 частей) • Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета)

	<ul style="list-style-type: none"> • Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов с оттенками) • Наборы для сериации по величине - бруски, цилиндры и т.п.(6-8 элементов каждого признака)
	<ul style="list-style-type: none"> • Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4-6 элементов)
	<ul style="list-style-type: none"> • Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами
	<ul style="list-style-type: none"> • Набор пластин из разных пород дерева или разных материалов • Чудесный мешочек с набором объемных тел (6-8 элементов) • Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект) • Стойка-равновеска (балансир) • Часы с круглым циферблатом и стрелками • Набор волчков (мелкие, разной формы) • Вертушки разного размера • Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (механические заводные и электрифицированные) • Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4-5 элементов) • Объемные головоломки (сборные шары, кубы и т.п., из 4-5 элементов) • Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) "Проблемный ящик" со звуковым, световым, • механическим эффектами • Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон,
	<ul style="list-style-type: none"> емкости одинакового и разного размеров (5-6) различной формы, мерные стаканчики, предметы из разных материалов (тонет — не тонет), черпачки, сачки, воронки • Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, емкости разного размера и формы (4-5), предметы-орудия разных размеров, форм, конструкций
Образно-символический материал	<p>Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наборы парных картинок типа "лото" из 6-8 частей (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений) • Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу) • Наборы табличек и карточек для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы)
	<ul style="list-style-type: none"> • Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно

	(назначение, цвет, величина)
	<ul style="list-style-type: none"> • Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации) • Серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей) • Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата • Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей) • Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей) • Разрезные контурные картинки (4-6 частей) Графические "головоломки" (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, • буклетов, настольно-печатных игр • Иллюстрированные книги, альбомы плакаты, планшеты познавательного характера

Набор физкультурного оборудования для уголка в средней группе

Тип оборудования	Наименования
Для ходьбы, бега, равновесия	Коврик массажный Шнур длинный
Для прыжков	Куб деревянный Мяч-прыгун Обруч плоский Палка гимнастическая короткая Скакалка короткая
Для катания бросания, ловли	Кегли Кольцеброс (набор) Мешочек с грузом большой Обруч большой Серсо (набор) Шар цветной (фибро-пластиковый)
Для ползания и лазания	Полукольцо мягкое
Для общеразвивающих упражнений	Колечко резиновое Мешочек с грузом малый Мяч-шар (цветной, прозрачный) Обруч малый Шнур короткий

Приложение №1

Комплексно-тематическое планирование для детей средней группы

Комплексно – тематическое планирование «Познавательное развитие»

Тема	Цель, содержание работы	Месяц, сроки	Итоговые мероприятия	Кол-ва часов
Новоселье.	Воспитывать уважение к труду людей, занимающихся воспитанием и образованием детей.	Сентябрь 1 неделя	Экскурсия в школу	1
Осень.	Систематизация представлений о временах года, признаках осени. Составление рассказа по картине. Дидактические и игры на развитие речи. Рисование осенних листьев, аппликация, лепка по теме.	Сентябрь 2 неделя	Экскурсия в парк	1
Лес	Воссоздать биологическую целостность-лес.	Сентябрь 3 неделя	Создание коллажа	1

	Рисование осеннего леса. Поделки из природного материала. Отгадывание загадок, дидактические, настольные и игры на развитие речи по теме.			
Наш детский сад. Кто работает в детском саду	Познакомить детей с детским садом, уточнить, что в саду много групп. Познакомить с работниками сада. Игровой тренинг «Давайте познакомимся!». Экскурсия по детскому саду.	Сентябрь 4 неделя	Экскурсия по детскому саду.	1
Что нам осень принесла	Систематизация представлений о временах года, признаках осени. Составление рассказа по картине. Дидактические и игры на развитие речи. Рисование овощей, аппликация, лепка по теме.	Октябрь 1 неделя	Выставка «Что нам осень принесла»	1
«Птичий двор»	Знакомство с домашними птицами, их птенцами, пользе, которую приносят домашние птицы людям. Знакомство с видами домашних птиц, частями тела, повадками. Рассматривание картины «Птичий двор». Загадки, стихи по теме.	Октябрь 2 неделя	Организация мини-музея «Птичий двор»	1
Моя семья	Ввести понятие «семья». Дать первоначальное представление о родственных отношениях в семье: каждый ребенок одновременно сын (дочь), брат (сестра); мама и папа - дочь и сын бабушки и дедушки. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям - членам семьи. Чтение произведений о семье рассматривание иллюстраций.	Октябрь 3 неделя	Сюжетно-ролевая игра «Семья»	1
Знакомство с представителями животного мира	Познакомить с животными, местом их обитания. Знакомить с частями тела животных. Учить описывать животное, составлять рассказ по картине. Разучить упражнение «Заячья грядка», чтение русской народной сказки «Лиса, волк и медведь»	Октябрь 4 неделя	Сюжетно-ролевая игра «Зоопарк»	1
Улица полна неожиданностей	Закрепление знаний о видах городского транспорта и правил дорожного движения. Знакомство с понятиями: пешеход, тротуар, проезжая часть, светофор, пешеходный переход.	Ноябрь 1 неделя	Оформление уголка по правилам дорожного движения	1

	Составление рассказа по теме «Мой дом, моя улица». Рисование, конструирование, аппликация по теме.			
Мои заботливые помощники (знакомство с основными частями тела)	Познакомить детей с основными частями тела человека, их назначением в жизни. Подвести детей к пониманию того, что люди должны заботиться о своём теле. Беседы, игры, рассматривание	Ноябрь 2 неделя	Викторина «Мои помощники»	1
Мы живём в городе	Представления о стране и городе, воспитание любви к родному городу. Развитие интереса к своему городу, архитектуре. Формирование начальных знаний о городе, его истории.	Ноябрь 3 неделя	Оформление уголка патриотического воспитания. Экскурсия по ближайшему окружению	1
День матери!	Воспитывать доброе, внимательное отношение к маме, стремление помогать ей. Чтение произведения С. Прокопьева	Ноябрь 4 неделя	Концерт. Чаепитие	1
Труд людей	Закрепить полученные детьми элементарные представления о разнообразии труда человека. Воспитывать уважение к труду и желание самим принимать в нём посильное участие.	Ноябрь 5 неделя	Создание альбома «Все работы хороши», «Наши славные дела»	1
Здравствуй, зимушка зима!	Систематизация представлений о временах года, признаках зимы. Составление рассказа по картине. Дидактические и игры на развитие речи. Рисование, аппликация, лепка по теме.	Декабрь 1 неделя	Выставка рисунков: «Зимушка зима!»	1
Птицы зимой	Знакомство с зимующими птицами пользе, которую приносят птицы людям, повадками. Рассматривание картины «Птичий двор». Загадки, стихи по теме.	Декабрь 2 неделя	Рассматривание картины «Птичий двор».	1
Праздник в нашей жизни	Знакомство с праздником, новогодними традициями, расширение словаря. Заучивание стихов, изготовление игрушек на елку, подарков близким на Новый год.	Декабрь 3 неделя	Новогодний утренник	1
Ёлка в гости к нам пришла!	Познакомить с традициями праздника Новый год. Учить описывать ёлочные игрушки. Побуждать детей запоминать	Декабрь 4 неделя	Проект «Ёлочка зелёная!»	1

	стихи и декламировать их перед слушателями. Чтение рассказа Л. Воронковой «Как ёлку наряжали», стихотворения «Живи, елочка!» Слушание песни «Скоро Новый год». Подвижные игры «Новый год», «Снеговик»			
Зимние	каникулы	Январь 1 неделя		
Зимние забавы	Учить рассказывать о зимних забавах. Учить составлять рассказ по серии картинок, рассказывать о зимних забавах. Чтение Н. Калининой «Про снежный колобок», изучение песенки Ю. Энтина «Песенка Снеговика»	Январь 2 неделя	Создание панно «Зимние забавы»	1
Звери зимой	Уточнить представления детей о непростой жизни зверей, нацелить детей на помощь. Составление рассказа по картине. Дидактические и игры на развитие речи. Рисование, аппликация, лепка по теме.	Январь 3 неделя	Презентация «Звери зимой»	1
Магазин игрушек	Знакомить с названием игрушек. Учить сравнивать их по размеру, материалу из которого они сделаны, определять и называть местоположение предмета. Чтение рассказа В. Карасевой «Подружки». Беседа по вопросам.	Январь 4 неделя	Сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушки»	1
Знакомство с профессией врача	Познакомить детей с профессией врача, с профессиональными действиями. Воспитывать чувство признательности к труду.	Январь 5 неделя	Сюжетно-ролевая игра «Больница»	1
Квартира, мебель, посуда	Познакомить детей с понятиями «квартира», «мебель», «посуда». Учить сравнивать отдельные предметы, описывая их. Чтение рассказа «Переезд», отгадывание загадок по теме.	Февраль 1 неделя	Рассматривание презентаций, выставка детских работ.	1
Самые любимые	Закрепить представления детей о самых близких им людях. Показать детям, что у каждого	Февраль 2 неделя	Создание альбома «Самые любимые»	1

	человека свой круг близких людей. Обсудить понятие «близкий человек» (особые отношения)			
Праздник смелых людей	Уточнить представления детей о нашей армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества. Слушание песни «Бравые солдаты». П-и «Стрелок». Чтение рассказа «Звездолётчики»	Февраль 3 неделя	Праздник «Праздник смелых людей»	1
Проводы зимы	Систематизация представлений о временах года, признаки зимы, зимние месяцы. Игры, рисование, аппликация, лепка по теме. Рассматривание пейзажных зимних картин.	Февраль 4 неделя	Праздник «Масленица»	1
Маму я свою люблю!	Представление о празднике 8 Марта, знакомство с женскими профессиями. Игры, чтение художественной литературы по теме.	Март 1 неделя	Выставка детских работ	1
Знакомство с профессией продавца	Представления о значении магазинов в жизни человека, виды магазинов, виды отделов. Расширение словаря. Игры настольные, дидактические, сюжетно-ролевые по теме.	Март 2 неделя	Сюжетно-ролевая игра «Магазин»	1
Как снеговики правду о весне искали	Познакомить детей с основными приметами весны, нацелить на последующее наблюдение природы весной, показать влияние весенних изменений в природе на жизнь и деятельность людей. Игры, рисование, аппликация, лепка по теме. Рассматривание пейзажных весенних картин.	Март 3 неделя	Выставка детских работ	1
Это не игрушки, это опасно	Познакомить с обозначением дорожных знаков, сигналов светофора. Формировать навык ориентирования по дорожным знакам и сигналам светофора. Чтение рассказа Т. Александровой «Светик-трехцветик». Слушание песни «Автолайн». П-и «Цветные автомобили»	Март 4 неделя	Создание сюжетной композиции «Дорога, машина, светофор»	1
Весна-красна	Закрепление знаний о смене времен года, названия весенних месяцев. Представления об изменениях в природе,	Апрель 1 неделя	Рассматривание презентаций, мультфильмов.	1

	составление рассказа по картине, рисование ручейков. Стихи, загадки, рассказы по теме			
Космос	формировать понятие о космосе; показать многообразие планет в космосе; познакомить с планетами Солнце, Луна и Земля; познакомить с профессией - «космонавт» и транспортом - «ракета». Воспитывать чувство патриотизма и гордости за нашу страну, первой покоривший космос.	Апрель 2 неделя	Создание коллективной работы «Космодром»	1
Стекло	Познакомить детей с рукотворным материалом-стеклом, рассказать о некоторых его свойствах. Сформулировать правила обращения со стеклянными предметами на основе полученных представлений. Рассматривание стеклянных предметов.	Апрель 3 неделя	Презентация «Стекло»	1
Аквариум	Закрепить имеющиеся представления об аквариуме, дать новую информацию о его обитателях, вызвать желание заботиться о них.	Апрель 4 неделя	Создание сухого аквариума.	1
Мои зелёные друзья	Продолжать формировать у детей интерес к растительному миру. Дать представление о строении растения: корень, побег(стебель с листьями) и цветок. Вызвать желание заботиться о комнатных растениях	Май 1 неделя	Чтение познавательной сказки «Мои зелёные друзья»	1
День победы. Давайте уважать старших	Дать представление о празднике День победы. Воспитывать уважение к ветеранам. Слушание песни «День Победы».	Май 2 неделя	Презентация «День Победы!»	1
О труде в саду и в огороде	Дать представление о жизни растений. Учить способам выращивания рассады. Беседы о выращивании рассады. Рассматривание схемы посадки растений.	Май 3 неделя	Посадка огорода на окне.	1
Весна (итоговое занятие) Что подарит лето нам?	Закрепить и упорядочить накопленные детьми представления о весне.	Май 4 неделя	Выставка детских рисунков	1
Всего занятий:				37

Комплексно – тематическое планирование по развитию речи

Тема	Цель, содержание работы	Месяц, сроки	Кол-ва часов
День знаний. Новоселье.	«Мы теперь в средней группе» Цель: Формировать доброжелательное отношение между детьми, дать представление о начале учебного года.	Сентябрь 1 неделя	1
Осень.	«Ходит осень по дорожке» Цель: Систематизация представлений о временах года, признаках осени. Составление рассказа по картине.	Сентябрь 2 неделя	1
Лес	«Грибы, ягоды» Цель: Учить детей внимательно слушать и отвечать на вопросы, побуждать детей к участию в беседе.	Сентябрь 3 неделя	1
Наш детский сад. Кто работает в детском саду	«Что такое детский сад» Цель: Познакомить детей с детским садом, уточнить, что в саду много групп. Познакомить с работниками сада.	Сентябрь 4 неделя	1
Что нам осень принесла	«Овощи». Цель: Систематизация представлений о временах года, признаках осени. Составление рассказа по картине «Овощи»	Октябрь 1 неделя	1
«Птичий двор»	«Птицы!» Цель: Развивать диалогическую речь. Знакомство с птицами, пользе, которую приносят е птицы людям. Знакомство с видами домашних птиц, частями тела, повадками.	Октябрь 2 неделя	1
Моя семья	«Наши мамы». Цель: Закрепить представление детей о маме дома и на работе.	Октябрь 3 неделя	1
Знакомство с представителями животного мира	«Домашние животные». Цель: Познакомить с особенностями домашних животных. Учить описывать животное, составлять рассказ по картине.	Октябрь 4 неделя	1
Улица полна неожиданностей	«Улица полна неожиданностей». Цель: Развивать диалогическую речь. Учить составлять рассказ по картине.	Ноябрь 1 неделя	1
Мои заботливые помощники (знакомство с основными частями тела)	«Кто мы, какие мы» Цель: Учить детей составлять описательный рассказ по вопросам воспитателя.	Ноябрь 2 неделя	1
Мы живём в городе	«По улицам города». Цель: Учить чётко произносить слова, говорить громко, выразительно.	Ноябрь 3 неделя	1

День матери!	<p>«Мамы разные нужны, мамы разные важны» Цель: Развивать диалогическую речь, составлять небольшой рассказ о своей маме.</p>	Ноябрь 4 неделя	1
Труд людей	<p>«Труд людей» Цель: Закрепить полученные детьми элементарные представления о разнообразии труда человека. Воспитывать уважение к труду и желание самим принимать в нём посильное участие.</p>	Ноябрь 5 неделя	1
Здравствуй, зимушка-зима!	<p>«Зима» Цель: Учить детей составлять описательный рассказ по картине.</p>	Декабрь 1 неделя	1
Птицы зимой	<p>«Зимующие птицы». Цель: Закрепить представление о зимующих птицах.</p>	Декабрь 2 неделя	1
Праздник в нашей жизни	<p>«Дети любят праздники» Цель: Знакомство с праздником, новогодними традициями, расширение словаря. Заучивание стихов.</p>	Декабрь 3 неделя	1
Ёлка в гости к нам пришла!	<p>«Чтение и заучивание стихотворений о ёлке». Цель: Учить эмоционально, воспринимать образное содержание поэтического текста.</p>	Декабрь 4 неделя	1
Зимние каникулы		Январь 1 неделя	
Зимние забавы	<p>«Что бывает зимой». Цель: Учить рассказывать о зимних забавах. Учить составлять рассказ по серии картинок, рассказывать о зимних забавах.</p>	Январь 2 неделя	1
Звери зимой	<p>«Как зимуют звери» Цель: Познакомить с особенностями диких животных. Прочитать сказку зимовье зверей.</p>	Январь 3 неделя	1
Магазин игрушки	<p>«Игрушки» Цель: Знакомить с названием игрушек. Учить сравнивать их по размеру, материалу из которого они сделаны, определять и называть местоположение.</p>	Январь 4 неделя	1
Знакомство с профессией врача	<p>«Врачи наши помощники» Цель: Воспитывать уважение к людям, которые заботятся о нашем здоровье.</p>	Январь 5 неделя	1
Квартира,	«Мебель»	Февраль	1

мебель, посуда	Цель: Учить сравнивать отдельные предметы, описывая их.	1 неделя	
Самые любимые	«Семья» Цель: Закрепить представления детей о самых близких им людях. Показать детям, что у каждого человека свой круг близких людей. Обсудить понятие «близкий человек» (особые отношения)	Февраль 2 неделя	1
Праздник смелых людей	«Наша армия» Цель: Уточнить представления детей о нашей армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества.	Февраль 3 неделя	1
Проводы зимы	«Прощай зимушка!» Цель: Систематизация представлений о временах года, признаки зимы, зимние месяцы.	Февраль 4 неделя	1
Маму я свою люблю!	«8-Марта женский день!» Цель: Учить составлять рассказ по фотографии и по памяти.	Март 1 неделя	1
Знакомство профессией продавца	«Мы играем в магазин» Цель: Представления о значении магазинов в жизни человека, виды магазинов, виды отделов. Расширение словаря. Игры настольные, дидактические, сюжетно-ролевые по теме.	Март 2 неделя	1
Как снеговики правду о весне искали	«К нам весна шагает быстрыми шагами» Цель: Познакомить детей с основными приметами весны, нацелить на последующее наблюдение природы весной, показать влияние весенних изменений, а природе на жизнь и деятельность людей.	Март 3 неделя	1
Это не игрушки, это опасно	«Это не игрушки, это опасно» Цель: Учить детей внимательно слушать, пересказывать текст стихотворения выразительно. Воспитывать навыки связной речи.	Март 4 неделя	1
Весна- красна	Пересказ рассказа Л. Толстого «Пришла весна». Цель: Учить пересказывать текст без помощи вопросов. Упражнять в подборе глаголов к существительным.	Апрель 1 неделя	1
Космос	«Покорение космоса» Цель: Обогащать и расширить представления и знания детей о науке, о космосе. Расширить запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Продолжать работу над развитием связанной речи, закреплять умения отвечать на вопросы.	Апрель 2 неделя	1
Стекло	«Стекло».	Апрель	1

	Цель: Учить составлять короткий рассказ о предмете, используя план, предложенный воспитателем. Рассматривание стеклянных предметов, умение описывать их свойства.	3 неделя	
Аквариум	«Золотая рыбка» Цель: расширение и уточнение словаря по теме: «Аквариумные рыбки»; совершенствование естественно-научных представлений (рыбка, туловище, голова, хвост, плавники, жабры, чешуя и т. Д.); развитие связной речи; развитие слухового и зрительного внимания, памяти, фонематического слуха.	Апрель 4 неделя	1
Мои зелёные друзья	«Мои зелёные друзья». Цель: Продолжать учить детей отвечать на вопросы, составлять небольшие рассказы из личного опыта.	Май 1 неделя	1
День победы. Давайте уважать старших	«День победы». Цель: Заучивание стихотворений о празднике победы.	Май 2 неделя	1
О труде в саду и в огороде	«О труде в саду и в огороде» Цель: Продолжать учить детей составлять рассказ по сюжетной картине, развивать монологическую речь.	Май 3 неделя	1
Весна (итоговое занятие)	«К нам весна шагает быстрыми шагами» Цель: Продолжать развивать диалогическую речь, договаривать предложения, называя действия предмета.	Май 4 неделя	1
Всего занятий:			37

Комплексно – тематическое планирование по математике

Тема	Цель, содержание работы	Месяц, сроки	Кол-ва часов
Повторение	Повторение пройденного материала. Дидактические игры.	Сентябрь 1 неделя	1
Повторение	Повторение пройденного материала. Сенсорные игры.	Сентябрь 2 неделя	1
Повторение	Повторение пройденного материала. Дидактические игры.	Сентябрь 3 неделя	1
Повторение	Повторение пройденного материала. Сенсорные игры.	Сентябрь 4 неделя	1

Число 1 («один»). Шар. Круг. Луч.	Цель: познакомить с числом 1 («один»). Формировать умение правильно называть геометрическую фигуру <i>луч</i> . Формировать представление о фигуре <i>шар</i> .	Октябрь 1 неделя	1
Число 1 («один»). Цифра «один». Шар, сфера.	Цель: продолжать знакомить с числом 1 («один»). Формировать представление о фигуре <i>сфера</i> . Стимулировать непредметное конструирование.	Октябрь 2 неделя	1
Число 1 («один»). Геометрическая фигура круг, слова, выражающие размер: большой – маленький.	Цель: знакомить со словами, выражающими пространственное расположение предметов: предлогами <i>над, под, около</i> .	Октябрь 3 неделя	1
Число 1 («один»). Металл золото. Лев – царь зверей.	Цель: продолжить знакомить с числом «один». Стимулировать эстетическое отношение к цифрам и интерес к дизайну. Учить видеть геометрическую аналогию.	Октябрь 4 неделя	1
Создание числового фриза. 1 («один»), итоговое занятие.	Цель: выявить знания и умения о числе «один»	Ноябрь 1 неделя	1
Число 2 («два»), Луна.	Цель: познакомить детей с числом 2 («два»). Формировать умение узнавать цифру. Познакомить с названием части суток: <i>ночь</i> . Стимулировать ассоциативное мышление.	Ноябрь 2 неделя	1
Число 2 («два»). Стихия – вода. Жемчуг. Форма спираль.	Цель: продолжать знакомить с числом 2 («два»). Сформировать представление о новом виде линии-спирали. Ввести в речь детей слова «река», «озеро», «море», «океан». Стимулировать ассоциативное мышление.	Ноябрь 3 неделя	1
Число 2 («два»). Металл серебро. Понятие пара.	Цель: продолжить знакомить с числом 2 («два»). Учить осуществлять классификацию по одному признаку. Учить видеть геометрическую аналогию.	Ноябрь 4 неделя	1
Число 1	Цель: систематизировать знания, умения,	Ноябрь	1

(«один»). Число 2(«два»).	детей полученные при ознакомлении с числом 1(«один»), 2(«два»)	5 неделя	
Число и цифра 2(«два»)	Цель: стимулировать непредметное конструирование, эстетическое отношение к цифрам и интерес к дизайну	Декабрь 1 неделя	1
Число 2(«два»). Итоговое занятие. Создание страницы числового фриза.	Цель: выявить знания и умения о числе («два»)	Декабрь 2 неделя	1
Число 3(«три») – число сказок.	Цель: познакомить с числом «три» как персонажем математического театра в коробке. Рассказать о проявлении числа «три» в сказках.	Декабрь 3 неделя	1
Число 3(«три»). Металл железо.	Цель: познакомить с новым материалом – железом. Продемонстрировать разнообразие изделий из него. Рассказать об использовании его в жизни человека.	Декабрь 4 неделя	1
Зимние	каникулы	Январь 1 неделя	
Число 3(«три»). Треугольник.	Цель: продолжать знакомить с числом «три» и его проявлением в окружающем мире. Формировать умение правильно употреблять название геометрической фигуры <i>треугольник</i> . Развивать абстрактное воображение, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого мышления.	Январь 2 неделя	1
Цифра «три». Итоговое занятие. Клевер – трилистник.	Цель: продолжать знакомить с числом «три» и его проявление в окружающем мире. Выявить знание о числе «три»	Январь 3 неделя	1
Цифра 4(«четыре»). Времена года, стороны света, части суток.	Цель: формировать представление о преобразованиях. Знакомить с названием частей суток.	Январь 4 неделя	1
Цифра 4 («четыре»). Четвероногие животные.	Цель: формировать умение выделять группу предметов, имеющих общее название.	Январь 5 неделя	1

Число 3 («три»). Цифра 4 («четыре»).	Цель: систематизировать знания, умения детей полученные при ознакомлении с числом и цифрой («три»), («четыре»).	Февраль 1 неделя	1
Число 4 («четыре»). Четырёхуголь ники.	Цель: продолжать знакомить с числом «четыре» и его проявлением в окружающем мире. Формировать умение правильно употреблять название геометрической фигуры <i>четырёхугольник</i> . Развивать абстрактное воображение, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления.	Февраль 2 неделя	1
Цифра «четыре». Итоговое занятие.	Цель: продолжать знакомить с числом «четыре» и его проявления в окружающем мире.	Февраль 3 неделя	1
Число 5 («пять»). Звёзды морские и геометрические. Пятиугольни ки.	Цель: познакомить с новым числом «пять» и его проявлением в окружающем мире.	Февраль 4 неделя	1
Число 5 («пять»). Звёзды морские и геометрические. Пятиугольни ки.	Цель: продолжать знакомить с числом «пять» и его проявлением в окружающем мире.	Март 1 неделя	1
Цифра «пять». Итоговое занятие.	Цель: закрепить знания детей о числе «пять» и его проявлении в окружающем мире. Стимулировать ассоциативное мышление. Учить правильно употреблять слова, выражающие размер: <i>большой – маленький</i> . Знакомить детей со словами, выражающими пространственное расположение предметов: предлогами (<i>над, под</i>), наречиями (<i>спереди, сзади</i>)	Март 2 неделя	1
Число 6 («шесть») и насекомые. Пчёлы и мёд. Шестиугольни ки.	Цель: познакомить с числом «шесть». Стимулировать эстетическое отношение к цифрам и интерес к дизайну. Учить правильно употреблять название геометрической фигуры <i>шестиугольник</i> .	Март 3 неделя	1
Цифра 6 («шесть»),	Цель: составить коллективный коллаж на цифру «шесть». Продолжить знакомить со	Март 4 неделя	1

итоговое занятие. Лилии.	словами, выражающий размер и пространственное расположение предметов.		
Цифра 7 («семь») Радуга и ноты.	Цель: познакомить с числом семь как персонажем математического театра в коробке. Рассказать о проявлении числа в жизни природы и окружающего мира.	Апрель 1 неделя	1
Число «семь», итоговое занятие.	Цель: составить коллективный коллаж на цифру «семь». Продолжать знакомить со словами, выражающими размер и расположение предметов (предлоги <i>за, в</i>)	Апрель 2 неделя	1
Математический спектакль.	Цель: закрепить цифры 1-7.	Апрель 3 неделя	1
Дидактические и сенсорные игры (по выбору педагога)	Цель: закрепить знания и умения детей число и цифра «четыре», «пять», «шесть», «семь».	Апрель 4 неделя	1
Число «восемь». Рождественская звезда, восьмиконечная звезда. Восьмиугольник.	Цель: познакомить с числом «восемь» в качестве персонажа математического театра в коробке. Рассказать о проявлении в жизни окружающего мира.	Май 1 неделя	1
Число «восемь». Рождественская звезда, восьмиконечная звезда. Восьмиугольник.	Цель: продолжать знакомить с числом «восемь» в качестве персонажа математического театра в коробке. Рассказать о проявлении в жизни окружающего мира.	Май 2 неделя	1
Число и цифра 9 («девять»).	Цель: познакомить с числом и цифрой «девять» в качестве персонажа математического театра в коробке. Рассказать о проявлении числа в жизни окружающего мира. Продолжать знакомить со словами, выражающими размер и пространственное расположение предметов (<i>близко, далеко</i>)	Май 3 неделя	1
Итоговое занятие	Цель: систематизировать знания, умения детей полученные при ознакомлении с числами от 1 до 9.	Май 4 неделя	1
Всего занятий:			37

Тема	Цель, содержание работы	Месяц, сроки	Кол-ва часов
День знаний «Новоселье»	«Нарисуем картинку про лето» Цель: способствовать оживлению летних впечатлений. Закреплять умение отражать свои впечатления в рисунке. Закреплять знание правил работы с красками.	Сентябрь 1 неделя	1
Осень.	«На яблоне поспели яблоки» Цель: Учить рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, отходящие от него длинные и короткие ветки. Закрепить приёмы рисования цветными карандашами и фломастерами.	Сентябрь 2 неделя	1
Лес	«Грибы, ягоды» Цель: Учить рисовать грибы, передавая его характерные особенности: ствол, шляпку. Закреплять знание правил работы с красками.	Сентябрь 3 неделя	1
Наш детский сад. Кто работает в детском саду	«Картинки для наших шкафчиков» Цель: Определение замысла в соответствии с назначением рисунка(картинка для шкафчика).Самостоятельное творчество-рисование предметных картинок и оформление рамочки.	Сентябрь 4 неделя	1
Что нам осень принесла	«Овощи» Цель: Учить детей изображать округлую и овальную форму, располагая рисунки по всему листу бумаги, использовать краски 2-3 цветов для передачи колорита овощей.	Октябрь 1 неделя	1
«Птичий двор»	«Петушок» Цель: Создание простой композиции Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы-строения тела и окраски.	Октябрь 2 неделя	1
Моя семья	«Платье для мамы» Цель: Учить рисовать красками красивые цветы, самостоятельно подбирать цвета.	Октябрь 3 неделя	1
Знакомство с представител ями животного мира	«Зайка серенький стал беленьким» Цель: Учить передавать фигуру животного, соотношение частей его тела по величине.	Октябрь 4 неделя	1
Улица полна неожиданностей	«Улица» Цель: Учить детей рисовать несложный сюжет. Расширять представление о безопасности дорожного движения.	Ноябрь 1 неделя	1
Мои заботливые помощники (знакомство с основными	«Цветные ладошки» Цель: Учить детей рисовать руками разными средствами выразительности.	Ноябрь 2 неделя	1

частями тела)			
Мы живём в городе	«Рисование домов многоэтажных» Цель: Учить детей рисовать дома разными средствами выразительности	Ноябрь 3 неделя	1
День матери!	Рисование открытки «Веточка мимозы» Цель: Продолжать знакомить детей со способом изображения «прижми и отпечатай». Учить создавать изображения при помощи кусочка крупного поролона, дополнять его необходимыми деталями при помощи кисти, карандашей, фломастеров. Развивать воображение, интерес к изобразительной деятельности.	Ноябрь 4 неделя	1
Труд людей	«Веселые матрешки» Цель: Учить рисовать матрешку с натуры, по возможности точно передавая форму, пропорции и элементы оформления «одежды». Воспитывать интерес к народной культуре.	Ноябрь 5 неделя	1
Здравствуй зимушка зима!	«Морозные узоры» Цель: Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетение. Создавать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Совершенствовать технику рисования концом кисти.	Декабрь 1 неделя	1
Птицы зимой	«Как розовые яблоки, на ветках снегири» Цель: Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы-строения тела и окраски.	Декабрь 2 неделя	1
Праздник в нашей жизни	«Дети любят праздники» Цель: Рисование простых сюжетов на данную тематику, выбор средств выразительности.	Декабрь 3 неделя	1
Ёлка в гости к нам пришла!	«Наша ёлочка!» Цель: Рисование новогодней ёлки гуашевыми красками с передачей особенностей её строения и размещения в пространстве. Выбор конкретных приёмов работы в зависимости от общей формы художественного объекта (рисование ёлки на основе аппликативного треугольника для контроля длины веток).	Декабрь 4 неделя	1
Зимние	каникулы	Январь 1 неделя	
Зимние забавы	«Зимние забавы» Цель: Рисование простых сюжетов на данную тематику, выбор средств выразительности.	Январь 2 неделя	1

Звери зимой	<p>«Зайчики большие и маленькие» Цель: Учить изображать несколько предметов, располагая их на широкой полосе, дополняя изображениями деревьев, кустов.</p>	Январь 3 неделя	1
Магазин игрушки	<p>«Салфетки для кукол» Цель: Учить украшать квадрат, заполняя углы, стороны и середину знакомыми элементами (примакивание, точка, пятно),используя мягкую и тычковую кисти.</p>	Январь 4 неделя	1
Знакомство с профессией врача	<p>«Рисование по замыслу» Цель: Учить отражать впечатления от окружающей жизни. Закреплять навыки рисования цветными карандашами. Формировать умение оценивать рисунки товарищей.</p>	Январь 5 неделя	1
Квартира, мебель, посуда	<p>«Тарелочки для бабушки Федоры» Цель: Учить детей рисовать узор на круге, чередуя элементы и цвета, украшать середину круга.</p>	Февраль 1 неделя	1
Самые любимые	<p>«Семья» Цель: Рисование простых сюжетов на данную тематику, выбор средств выразительности</p>	Февраль 2 неделя	1
Праздник смелых людей	<p>«Галстук для папы» Цель: Продолжать учить рисовать красками красивые узоры, самостоятельно подбирать цвета. Побуждать детей сделать подарок своими руками.</p>	Февраль 3 неделя	1
Проводы зимы	<p>«Снеговики в шапочках и шарфиках» Цель: Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развитие глазомера, чувства цвета, формы и пропорций.</p>	Февраль 4 неделя	1
Маму я свою люблю!	<p>«Украсим узором салфетки для мамы!» Цель: Развивать у детей чувство цвета, умение сравнивать узоры по цвету, выбирать наиболее красивые. Украшать узором салфетку, используя элементы декоративной росписи.</p>	Март 1 неделя	1
Знакомство профессией продавца	<p>«Чайный сервиз для игрушек» Цель: Рисование посуды конструктивным рисует (каждый ребёнок рисует чайную пару). Формировать навыки сотрудничества и сотворчества.</p>	Март 2 неделя	1
Как снеговики правду о весне искали	<p>«Как снеговики правду о весне искали!» Цель: Учить передавать впечатления от природы. Закреплять умения располагать изображение на листе бумаги. Упражнять в рисовании гуашью.</p>	Март 3 неделя	1

Это не игрушки, это опасно	«Коробочка для мелких предметов» Цель: Закрепить умение украшать объёмный предмет орнаментом из геометрических и растительных элементов. Закрепить знания о безопасном поведении в быту.	Март 4 неделя	1
Весна- красна	«Весна пришла!» Цель: Упражнять в рисовании гуашью. Закрепить умение задумывать содержание рисунка, доводить замысел до воплощения.	Апрель 1 неделя	1
Космос	«Звездное небо» Цель: Упражнять в рисовании восковыми мелками и акварельными красками.. Закрепить умение задумывать содержание рисунка, доводить замысел до воплощения.	Апрель 2 неделя	1
Стекло	«Стеклянные игрушки» Цель: Учить детей самостоятельно выбирать тему, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, аккуратно закрашивать.	Апрель 3 неделя	1
Аквариум	«Рыбки в аквариуме» Цель: Учить детей изображать рыбок, правильно передавая их форму. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи и линии разного характера: пятнышки, черточки, полоски, точки; использовать наклонные боковые мазки для изображения деталей: плавников, хвоста, листьев у водорослей. Развивать творческую инициативу и воображение; чувство ритма, цвета, композиции.	Апрель 4 неделя	1
Мои зелёные друзья	«Цветок на окне» Цель: Учить детей рисовать комнатный цветок с натуры, передавая характерные особенности.	Май 1 неделя	1
День победы. Давайте уважать старших	«Праздничный салют!» Цель: Рисование простых сюжетов на данную тематику, выбор средств выразительности.	Май 2 неделя	1
О труде в саду и в огороде	«Во саду, ли в огороде» Цель: Рисование простых сюжетов на данную тематику, выбор средств выразительности	Май 3 неделя	1
Что подарит лето нам	«Радуга-дуга, не дай дождя» Цель: Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Развивать чувство цвета.	Май 4 неделя	1
Всего занятий:			37

Комплексно – тематическое планирование по аппликации и лепке

Тема	Цель, содержание работы	Месяц, сроки	Кол-ва часов
День знаний	Аппликация «Цветочная клумба» Цель: Учить детей составлять цветок из 2-3 бумажных форм, красиво сочетая их по цвету, форме и величине. Вызвать интерес к оформлению цветами коллективной клумбы или поляны.	Сентябрь 1 неделя	1
Новоселье	Лепка «Подарки на новоселье» Цель: Продолжать развивать интерес к лепке. Совершенствовать умение лепить из пластилина. Закрепить приемы аккуратной лепки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором с помощью стеки.	Сентябрь 2 неделя	1
Осень	Лепка «Во саду ли, в огороде» Цель: Учить детей лепить морковку и капусту, передавая характерные особенности овощей: морковка в форме конуса с кудрявым хвостиком, капуста из ленты, свернутой в вилок. Развивать творческое мышление и воображение.	Сентябрь 3 неделя	1
Лес	Аппликация «Лес» Цель: Учить вырезать овал из прямоугольника, круг из квадрата; составлять композицию; правильно держать ножницы; закреплять навык наклеивания.	Сентябрь 4 неделя	1
Наш детский сад	Лепка «Ушастые пирамидки» Цель: Учить детей лепить пирамидку из дисков разной величины с верхушкой в виде головы медвежонка, зайчонка, котенка. Развивать чувство цвета, формы и величины.	Октябрь 1 неделя	1
Что нам осень принесла	Аппликация «Заюшкин огород» Цель: Учить детей создавать аппликативные изображения овощей: морковку – способом разрезания прямоугольника по диагонали и закругления уголков, капусту – способом обрывной и накладной аппликации. Вызвать интерес к составлению коллективной композиции «Заюшкин огород». Развивать чувство формы и композиции.	Октябрь 2 неделя	1
«Птичий двор»	Лепка «Петя-петушок, золотой гребешок» Цель: Учить детей создавать выразительный образ петушка из пластилина и природного материала. Развивать способности к формообразованию композиции. Вызвать интерес к экспериментированию в	Октябрь 3 неделя	1

	художественном творчестве.		
Моя семья	Аппликация «Цветной домик» Цель: Продолжать учить детей пользоваться ножницами – « на глаз» резать широкие полоски бумаги на кубики или кирпичики. Показать прием деления квадрата на два треугольника по диагонали для получения крыши. Вызвать интерес к составлению композиции из самостоятельно вырезанных элементов. Развивать глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность в своих умениях, аккуратность.	Октябрь 4 неделя	1
Знакомство с представителем животного мира	Лепка «Вот ежик – ни головы, ни ножек» Цель: Учить детей лепить ежика, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для изображения колючей «шубки». Развивать чувство формы, способности к композиции.	Ноябрь 1 неделя	1
Улица полна неожиданностей	Аппликация «Красивый светофор» Цель: учить детей пользоваться ножницами: правильно их держать, резать бумагу по прямой, закругля углы у квадратов, чтобы получить круги светофора. Учить составлять изображение из частей, правильно располагая и аккуратно наклеивая их.	Ноябрь 2 неделя	1
Части тела	Лепка «Девочка в платье». Цель: Учить передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умение раскатывать глину между ладонями, лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления. Развивать образное восприятие. Воспитывать доброжелательное отношение к работам товарищей.	Ноябрь 3 неделя	1
Мы живём в городе	Аппликация « Мы - строители» Цель: Воспитывать у детей уважение к труду строителей, вызывать стремление участвовать в коллективной работе, уметь составлять из частей целое, добавлять отдельные детали, вырезывая их из бумаги.	Ноябрь 4 неделя	1
День матери	Лепка «Пирожное для мамочки». Цель: Учить лепить шарик или столбик, расплющивать, украшать изделия узором в виде листочков, цветов, шариков, овалов.	Ноябрь 5 неделя	1
Труд людей	Лепка «Филимоновские игрушки свистульки» Цель: Познакомить детей с филимоновской	Декабрь 1 неделя	1

	игрушкой как видом народного декоративно – прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формировать представление о ремесле игрушечных дел мастеров.		
Здравствуй, зимушка – зима!	Аппликация « Падают снежок» Цель: Учить создавать образ заснеженного леса, делать снежинки путем обрыва полоски бумаги.	Декабрь 2 неделя	1
Птицы зимой	Лепка «Прилетайте в гости» Цель: Учить детей лепить птиц конструктивным способом из четырех – пяти частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов. Развивать чувство формы, способности к композиции. Воспитывать интерес к природе, желание помогать зимующим птицам в холодное время года.	Декабрь 3 неделя	1
Ёлка в гости к нам пришла	Аппликация «Праздничная елочка» Цель: учить детей составлять аппликативное изображение елочки из треугольников. Применить для решения новой творческой задачи освоенный способ получения треугольников из квадратов, разрезанных по диагонали. Вызвать желание создавать поздравительные открытки своими руками.	Декабрь 4 неделя	1
Зимние	каникулы	Январь 1 неделя	
Зимние забавы	Аппликация «Снеговик» цель: закреплять умение срезать углы у квадратов округляя их.воспитывать аккуратность.	Январь 2 неделя	1
Звери зимой	Аппликация « Белка» Цель: Учить аккуратно вырезать детали, круг – голова, 2 треугольника – уши, овал – туловище, 4 овала – лапы, удлинённый «листик» - хвост, 3 маленьких кружочка из черной бумаги – глаза, нос. Наклеивать их согласно образцу.	Январь 3 неделя	1
Магазин игрушек	Лепка «Игрушки» Цель: Учить детей лепить игрушки (на выбор). Развивать чувство цвета, формы и величины.	Январь 4 неделя	1
Знакомство с профессией врача	Лепка « Лимоны для зайчат» Цель: Учить детей лепить лимоны, передавая характерные особенности. Развивать чувство цвета, формы и величины.	Январь 5 неделя	1

Квартира, посуда, мебель	Аппликация «Полосатый коврик» Цель: Учить детей составлять гармоничную композицию «Полосатый коврик» из бумажных полосок, чередующихся по цвету. Продолжать освоение техники резания ножницами по прямой. Развивать чувство цвета и ритма.	Февраль 1 неделя	1
Самые любимые	Лепка «Чайный сервиз для игрушек» Цель: Учить детей лепить посуду конструктивным способом(каждый ребенок лепит чайную пару). Развивать мелкую моторику, глазомер.	Февраль 2 неделя	1
Праздник смелых людей	Аппликация «Быстрокрылые самолеты» Цель: Учить детей создавать изображение самолета из бумажных деталей разной формы и размера. Развивать творческое мышление.	Февраль 3 неделя	1
Проводы зимы	Лепка « Сова и синица» Цель: Учить детей лепить пары выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз. Продолжать освоение рельефной лепки. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений в изобразительности.	Февраль 4 неделя	1
Маму я свою люблю	Лепка «Цветы-сердечки» Цель: Учить детей лепить рельефные картины в подарок близким людям – мамам и бабушкам. Показать варианты изображения цветов с элементами сердечками. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать эстетический вкус.	Март 1 неделя	1
Знакомство с профессией продавца	Лепка «Конфеты для игры в магазин» Цель: Учить детей лепить конфеты. Развивать мелкую моторику, глазомер.	Март 2 неделя	1
Как снеговики искали правду о весне	Лепка «Подснежники» Цель: Учить передавать в лепке характерную форму и цвет подснежника – стебель, листья, цветок, располагать его на плоскости (цветной картон). Закреплять знакомые способы лепки, укреплять мелкую моторику рук.	Март 3 неделя	1
Это не игрушки, это опасно	Аппликация «Дорога и светофор» Цель: учить детей рисовать светофор, передавая прямоугольную форму стен, круглую форму сигналов. Упражнять в умении аккуратно закрашивать красками, правильно подбирать цвета.	Март 4 неделя	1
Весна-красна	Аппликация «Сосульки на крыше» Цель: Вызвать интерес к изображению сосулек разными аппликативными техниками	Апрель 1 неделя	1

	и созданию композиций «сосульки на крыше дома». Продолжать учить резать ножницами. Показать способ вырезания сосуллек из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать чувство цвета, формы и ритма.		
Космос	Аппликация «Ракеты и кометы» Цель: Учить детей создавать и вырезать ракеты рациональным способом: делить квадрат на три треугольника. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира и отражению полученных представлений в изодейтельности.	Апрель 2 неделя	1
Стекло	Лепка «Посуда» Цель: побуждать детей лепить посуду и развивать мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность. Закреплять ранее изученные приемы лепки: сплющивание, отщипывание от целого куска пластилина	Апрель 3 неделя	1
Аквариум	Лепка «Рыбки играют, рыбки сверкают» Цель: Развивать мелкую моторику. Продолжать обучать детей нетрадиционным техникам работы с пластилином. Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность. Закреплять ранее изученные приемы лепки: сплющивание, отщипывание от целого куска пластилина. Закрепить знания детей о рыбах, частях ее тела.	Апрель 4 неделя	1
Мои зелёные друзья	Лепка « Как у нашего крыльца посадили деревца» Цель: Учить детей передавать образ деревца с тонким стволом, ветками, листьями в лепке. Воспитывать любовь к природе	Май 1 неделя	1
День победы	«Вертолеты летят». Цель: Учить детей вырезать вертолет конструктивным способом из разных по форме деталей, соединяя их с помощью примазывания, развивать глазомер.	Май 2 неделя	1
О труде в саду и огороде	Аппликация « Едем на дачу» (коллективная) Цель: Развивать у детей умение коллективно выполнять работу, учить вырезывать из бумаги разные по цвету прямоугольные формы (вагончики), наклеивать окна, дорисовывать пассажиров, составлять общую композицию	Май 3 неделя	1
Весна	Барельефы «Красивые цветы» Цель: Развивать у детей замысел, передавать пластическим способом изображение цветка, располагать его на глиняной пластине	Май 4 неделя	1
Всего занятий:			37

Комплексно – тематическое планирование по конструированию

Тема	Вид деятельности	Цель, содержание работы	Месяц, сроки	Кол-ва часов
«Дом высокий и низкий» (деревянный конструктор)	Конструирование из строительного материала	Учить делать постройки высоких и низких домов с помощью строительного набора. Развивать аккуратность, внимание, умение доделывать свою работу до конца. Закреплять полученные ранее навыки и умения работы со строительным материалом. Формировать обобщённые представления о домах.	Сентябрь 1 неделя	1
«Мебель для детского сада» (деревянный конструктор)	Конструирование из строительного материала	Учить строить различные предметы мебели; закреплять представления о строительных деталях и их свойствах.	Сентябрь 2 неделя	1
«Ковер из листьев» (по образцу)	Конструирование из природного материала	Учить составлять композицию из осенних листьев, творчески дополнять композицию деталями, развивать фантазию и творчество	Сентябрь 3 неделя	1
«Жучки, паучки, божьи коровки» (по образцу)	Конструирование из бросового материала	Создание выразительных образов насекомых из бросового материала, развивать образное мышление и мелкую моторику рук.	Сентябрь 4 неделя	1
«Грибок» (по образцу)	Конструирование из природного материала	Учить детей видеть образ в природном материале, использовать для закрепления частей пластилин, делать поделки аккуратными и устойчивыми.	Октябрь 1 неделя	1
«Петушок» (по образцу)	Конструирование из природного материала	Учить составлять образ из частей, соединять между собой детали пластилином.	Октябрь 2 неделя	1
«Веселые погремушки» (по образцу)	Конструирование из бросового материала	Учить создавать оригинальные игрушки из использованных ранее ёмкостей, развивать фантазию, мелкую моторику рук.	Октябрь 3 неделя	1
«Ёжик» (по образцу)	Конструирование из природного материала	Учить детей видеть образ в природном материале, использовать для закрепления частей пластилин, делать поделки аккуратными и устойчивыми.	Октябрь 4 неделя	1
«Автобус» (по показу)	Конструирование из бумаги	Продолжать учить складывать лист пополам, работать с клеем	Ноябрь 1 неделя	1

		аккуратно.		
«Сарайчики и гаражи для своей машинки» (по условию)	Конструирование из деревянного строительного материала	Учить создавать варианты знакомых сооружений по условию – преобразование постройки в длину, ширину, соблюдая заданный принцип конструкции	Ноябрь 2 неделя	1
« Дом в два (три) этажа»	Конструирование из деревянного строительного материала	Учить делать постройки высоких домов (2-3 этажа) с помощью строительного набора, соотносить постройки и игрушки для обыгрывания. Развивать аккуратность, внимание, умение доделывать свою работу до конца. Формировать обобщенные представления о домах.	Ноябрь 3 неделя	1
«Подарок для мамы»	Конструирование из бумаги		Ноябрь 4 неделя	1
«Улитка»	Конструирование из бумаги	Познакомить детей с новым способом изготовления поделок – из полосок бумаги (свернуть в колечко). Развивать глазомер, внимание.	Ноябрь 5 неделя	1
«Снеговик» (по условию)	Конструирование из бумаги	Закрепить умение пользоваться ножницами и клеем, делать детали снеговиков сминанием салфеток, составлять композицию из отдельных деталей. Учить передавать настроение. Убирать после работы свое рабочее место.	Декабрь 1 неделя	1
«Птичка» (по образцу)	Конструирование из природного материала	Учить составлять образ из частей, соединять между собой детали пластилином.	Декабрь 2 неделя	1
«Новогодняя гирлянда» (по образцу)	Конструирование из бумаги	Продолжать знакомить детей со способом изготовления поделок из полосок бумаги (свернуть в колечко, соединить колечки между собой). Развивать глазомер, внимание, художественный вкус.	Декабрь 3 неделя	1
«Игрушки на ёлку» (по показу)	Конструирование из бросового материала	Учить делать игрушки из различных материалов, развивать мелкую моторику рук и творческие способности.	Декабрь 4 неделя	1
Зимние	каникулы		Январь 1 неделя	

«Прокатим зайчика на санках»	Конструирование из бросового материала	Учить детей создавать санки из бросового материала, развивать чувство цвета, формы.	Январь 2 неделя	1
«Зайчик»	Конструирование из природного материала	Учить составлять образ из частей, соединять между собой детали пластилином.	Январь 3 неделя	1
«Ворота» (по образцу)	Конструирование из строительного материала	Закрепить умение делать постройку, соразмерную игрушке, уточнить понятия «высокий», «низкий».	Январь 4 неделя	1
«Альбом для игрушек»	Конструирование из бумаги	Учить складывать прямоугольный лист пополам, совмещая стороны и углы. Развивать аккуратность, художественный вкус.	Январь 5 неделя	1
«Мебель»	Конструирование из строительного материала	Закреплять представления о знакомых предметах в окружающем, называть их назначение, особенности, выделять зрительно основные части (у стола крышка и ножки, у стула сиденье, спинки и т.д.); умение правильно называть детали строительного набора, пользоваться этими названиями при анализе образцов. Учить играть со своими постройками	Февраль 1 неделя	1
			Февраль 2 неделя	1
«Открытка для папы»	Конструирование из бумаги	Закреплять умения складывать прямоугольный лист пополам.	Февраль 3 неделя	1
«Куколка из ниток»	Конструирование из ниток	Познакомить детей с новым материалом для изготовления игрушек – нитками. Учить мастерить из ниток забавных кукол, воспитывать внимание и старание к работе.	Февраль 4 неделя	1
«Цветы для мам и бабушек» (по образцу)	Конструирование из природного материала	Учить детей делать несложные композиции из природного материала, развивать моторику рук, воображение.	Март 1 неделя	1
«Цветок» (по образцу)	Конструирование из бумаги	Учить самостоятельно выполнять готовую работу по образцу, воспитывать аккуратность и доводить начатое дело до конца.	Март 2 неделя	1
«Вазочка»	Конструирование	Учить детей украшать баночки	Март	1

для цветов»	из бросового материала	изпод йогуртов, показать зависимость узора от формы и размера изделия	3 неделя	
« Грузовая машина»	Конструирование из строительного материала	Продолжать учить исследовать образец, развивать способность к его целостному восприятию. Отрабатывать умения, обеспечивающие выделения присущих образцу признаков и свойств, формировать на этой основе обобщенные представления о конструируемом объекте. Учить сооружать знакомую конструкцию по графической модели, соотносить её элементы с частями предмета. Учить детей самостоятельно находить отдельные способы решения поставленной задачи, связанной с перестройкой конструкции с заданными условиями. Добиваться рассуждения вслух, поощрять подобные проявления.	Март 4 неделя	1
«Мышка» (по образцу)	Конструирование из природного материала	Учить детей использовать различный природный материал, соединять детали с помощью пластилина, делать поделки разнообразными и устойчивыми.	Апрель 1 неделя	1
« Ракета»	Конструирование из строительного материала	Упражнять детей в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов; закрепить название деталей строительного материала; развивать внимание, воображение, сообразительность.	Апрель 2 неделя	1
«Постройка по рисунку»	Конструирование из строительного материала	Учить определять последовательность, отбирать материал, согласовывать свои действия с действиями товарищей.	Апрель 3 неделя	1
«Рыбки»	Конструирование из бумаги	Продолжать знакомить детей со способом изготовления поделок из полосок бумаги (свернуть в колечко). Развивать глазомер, внимание.	Апрель 4 неделя	1
«Домик с заборчиком для гномов»	Конструирование из строительного материала	Учить детей соблюдать план постройки, учитывать цвет, форму, размер	Май 1 неделя	1

(по условию)				
«Пчелки»	Конструирование из природного материала	Продолжать учить создавать знакомые образы при помощи природного материала, развивать воображение, мелкую моторику рук.	Май 2 неделя	1
«Вертушка»	Конструирование из бумаги	Учим делать игрушки для игры с ветром, самостоятельно нарезать полоски, приклеивать к основанию палочки, соединять в центре.	Май 3 неделя	1
«Кораблик»	Конструирование из бросового материала	Поддерживать интерес детей в работе с бросовым материалом, развивать творческие способности и аккуратность в работе.	Май 4 неделя	1
Всего занятий:				37

Приложение №2

Учебный план непрерывной образовательной деятельности средней группы 2020-2021 учебный год

№	Образовательные области	НОД	Всего за неделю (количество)	Количество НОД по месяцам									Всего за год (количество)
				09	10	11	12	01	02	03	04	05	
1.	Познавательное развитие	Познавательное развитие:	1/20мин.	4	4	5	4	4	4	4	4	4	37
				1.20	1.20	1.40	1.20	1.20	1.20	1.20	1.20	1.40	
		-Мир природы		1	2	3	1	1	1	1	1	2	
		-Мир человека		2	1	1	2	2	1	1	2	1	
2.	Речевое развитие	-ОБЖ		1	1	1	1	1	2	2	1	1	37 11часо
		Развитие речи	1/20мин.	5 1.40	4 1.20	3 1ч	5 1.40	3 1ч	4 1.20	5 1.40	4 1.20	4 1.20	

													В	
3.	Математика	Математика	1/20мин.	5 1.40	4 1.20	4 1.20	5 1.40	3 1ч	3 1ч	5 1.40	4 1.20	4 1.20	37 11 часов В	
4.	Физическое развитие	Физическая культура	3/60мин.	13 4.20	14 4.40	12 4ч.	14 4.40	9 2.20	11 3.40	13 4.20	14 4.40	12 4ч.	111	
5.	Музыкальное развитие	Музыкальное развитие	2/40мин.	9 3ч.	8 2.40	8 2.40	9 3ч.	6 2ч.	8 2.40	9 3ч.	8 2.40	7 2.20	74	
6.	Рисование	Рисование	1/20мин	4 1.20	5 1.40	4 1.20	4 1.20	3 1ч.	4 1.20	4 1.20	5 1.40	4 1.20	37 11 часов	
7.	Лепка/Аппликация	Лепка/аппликация :	1/20мин	4 1.20	5 1.40	4 1.20	4 1.20	3 1	4 1.20	4 1.20	5 1.40	4 1.20	37 11 часов	
		Аппликация:		2	2	2	2	1	2	2	2	3	2	
		Лепка		2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	
Всего за неделю кол-во		10/3ч.20 мин.											370 ч.	

Приложение №3

Расписание непрерывной образовательной деятельности

в средней группе

Дни недели	Нод
Понедельник	9.00-9.20-Познавательное развитие 9.30-9.50-Музыкальное развитие
Вторник	9.00-9.20-Математика 10.00-10.20-Физическое развитие
Среда	9.00-9.20-Развитие речи 10.00-10.20- Музыкальное развитие
Четверг	9.00-9.20-Лепка/Аппликация 10.00-10.20-Физическое развитие

Пятница	9.00-9.20-Физическое развитие 9.30-9.50-Рисование
---------	--

